

الاستيعاب
الطبيعي



آيات إسماعيل عبد الفتاح - السعودية

باسم

كابتن جودة ومساعدته
طوريبيذ العنيد



كابتن جودة قبطان بحري ذو خبرة طويلة في قيادة السفن وسط هدير الأمواج الغاضبة .. وفي هذه الرحلة يكلف بقيادة سفينة الركاب العملاقة « حلم الحوت الأزرق » وهي أضخم سفينة ركاب عرفت البشرية .. ويقوم طوريبيذ العنيد بمساعدة كابتن جودة على قيادة السفينة في رحلتها الأولى .. ولكن البحر يهدر والأمواج تزمجر ، وتصبح السفينة المندفعة بأقصى سرعتها وجهاً لوجه أمام جبل الأيس كريم .. ترى هل ينجح كابتن جودة ومساعدته طوريبيذ العنيد في منع السفينة من الاصطدام بجبل الأيس كريم .. أم أن هذه ستكون الرحلة الأولى والأخيرة لحلم الحوت الأزرق ؟!



ابحث عن
تأمل الشكل الذي أمامك
جيداً : حاول أن تبحث عن
هذا الشكل على أي صفحة من
صفحات المجلة ، وعندما تجده
ارسل إلينا برقم الصفحة
وسوف ننشر صور الإصدقاء
أصحاب الإجابات الصحيحة



هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة ، ولذلك وجب احترام صفحاتها



في هذا العدد

من كثرة مشاهدته لأفلام الفيديو المرعبة وتعلقه بها رأى في منامه أنه بطل قصة اللعبة المفزعة ص ٤



• مع رسائل الأصدقاء وفكاهاتهم وحكاياتهم المسلية في

نادى الأصدقاء ص ٨

• مسابقة باسم الكبرى والسؤال

السابع ص ١٤

• من قصص الشعوب .. اقرأ هذه

القصة من السودان ص ١٨

• كابتن جودة ومساعدته العنيد

طوريبيذ في حلم الحوت الأزرق ... ص ٢١

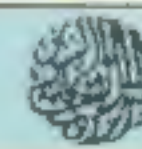
• كنز الحديقة .. قصة مصورة ص ٢٧

• هوايات الأصدقاء الأسبوعية ص ٣٠

• الفرقة ٤٧ في قصاصات الورق . ص ٣٦

• الغراب الذي أصبح نسرأ .. ماذا

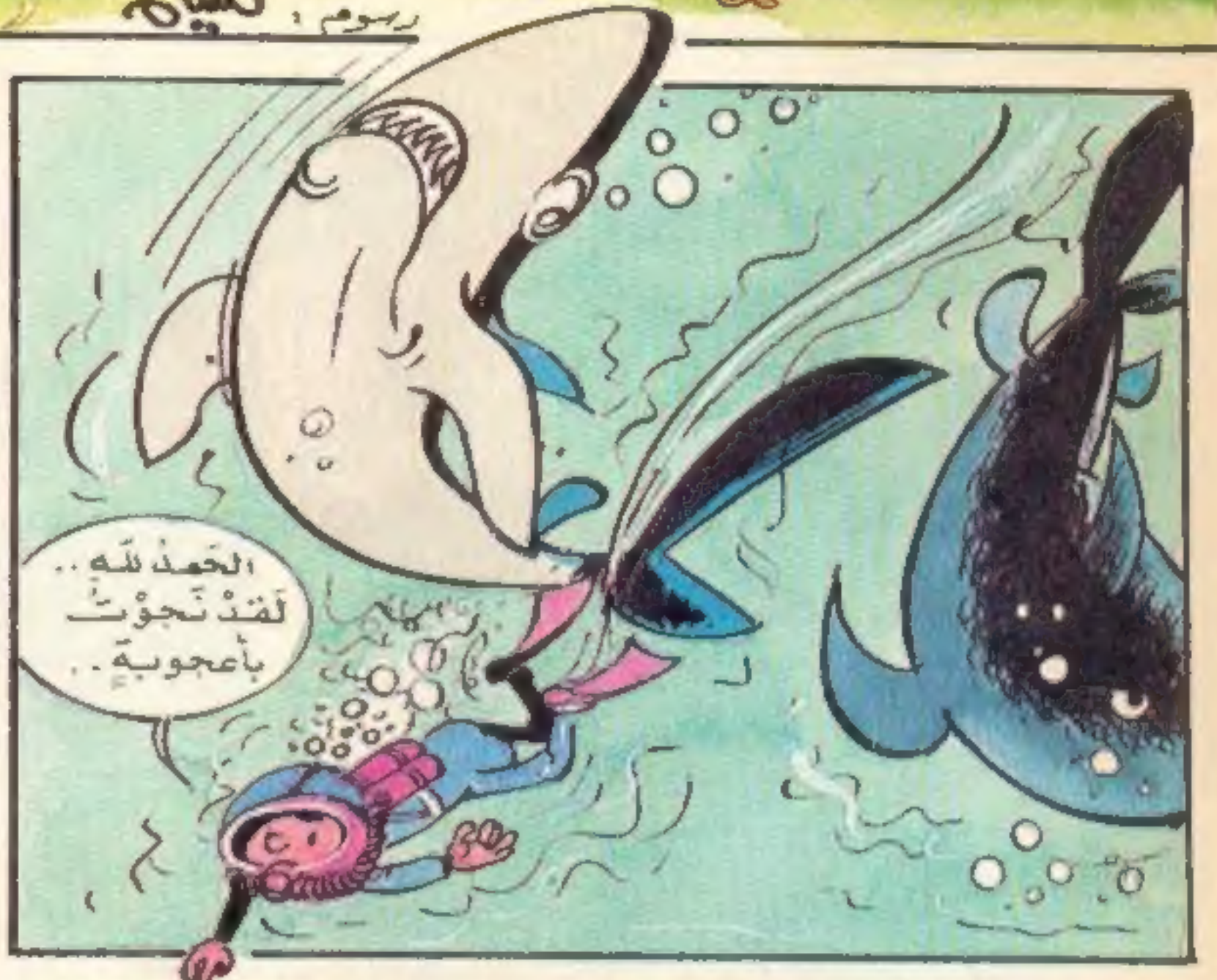
حدث له ؟! ص ٤٢



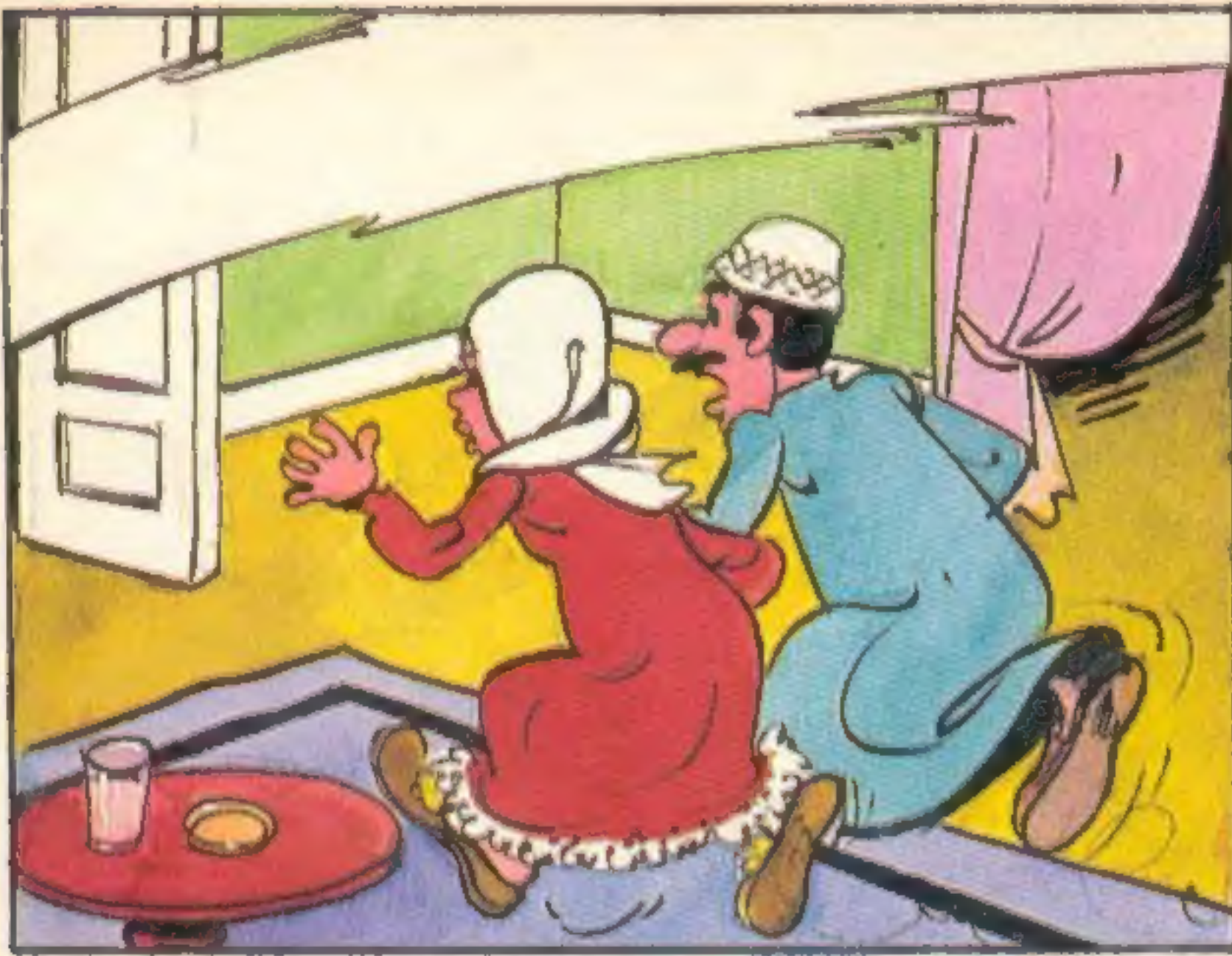
مجمع الطبع والنشر والانتشار
للشركة السعودية للأبحاث والتسويق

اللعبة المفزعة











إسلام السعيد سلامة - مكة



محمود غازي - السعودية



إيمان العبادي - تونس



أحمد عثمان المدينة المنورة



تركية عبد الله - السعودية



إيناس صلاح الطنوي الرياض



عبد السلام سوبرة السعودية



أحمد عبد الخالق السيد الإحساء



عزت محمدى واصل - الخبر - السعودية



عواطف حميد محسن السعودية



محمد منصور علي السعودية



هيثم صلاح الطنوي الرياض

شهادة تقدير

زائفة جديدة يقدمها لك باسم في باب نادي الأصدقاء . . في كل عديم مستقوم هيئة تحرير المجلة باختيار أحسن فقررة من المشاركات التي أرسلها أصدقاء النادي . . وسترسل شهادة تقدير للفقررة الفائزة

الجاحظ

■ هو أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ . . ولد بالبصرة عام ١٦٠ هجرية في فترة ازدهرت فيها علوم اللغة والفقه والتفسير والأدب . . وكثر فيها العلماء والكتاب والشعراء والمؤلفون . . فسمع الجاحظ اللغة من أصحابها . . وتعلمها في مواطنها وأخذ الأدب والنحو وعلم الكلام من كبار علماء عصره . . كالأصمعي وأبي عبيدة والنظام . . قضى الجاحظ عمره كله في القراءة والبحث والتأليف . .

فهد جمعة العساف

وكان لا يترك خانوتا لبيع الكتب العمون - السعودية

إلا وقرأ ما فيه . . كان يبيت في

هذه المكتبات ليقرا الكتب . .

وعلى الرغم من أنه كان دميماً



كلمات

- الله . . أعظم كلمة .
- الأبدية . . أطول كلمة .
- الآن . . أقرب كلمة .
- الربا . . أحقر كلمة .
- النفس . . أعمق كلمة .
- الوقت . . أسرع كلمة .
- الحق . . أقوى كلمة .

شهاب عيسى

صلالة - سلطنة عمان

سؤال .. وجواب

- من هو مخترع القاطرة البخارية ؟

- هو العالم الإنجليزي ستيفنسون .

- من هو مخترع المصباح الكهربائي ؟

- هو العالم الأمريكي إدسون .

محمد حمد

السعودية



أميرة مجدى جدة -



عمر حمزة عمر - المدينة



نبيل محمد عبد الله السعودية



شهيرة على عرفات الكويت



السيد عبد العال السيد القاهرة



جيل عودة موسى - الكويت



راجو ووجدى نبيل جدة



سراج الدين سيد المدينة المنورة



سمير شوق - مكة المكرمة



عبد الرحمن فهد الرياض



الحيلة

■ تنبأ أحد العرافين في عهد هولاكو بعد عشر أيام .. فأمر للشمس بعد عشرة أيام .. فأمر هولاكو بوضعه في السجن لمدة عشرة أيام .. فإذا كان صادقاً أفرج عنه .. وإن كان كاذباً أعمته وقضت الأيام العشرة وحدث الكسوف .. ولكن هولاكو كان نائماً فلم ير الكسوف .. ولم يجرؤ أحد على إيقاظه .. ففكر العراف في حيلة تنقذه من الموت .. فقد طلب من الحراس أن يأمرؤا الشعب بأن يدقوا الطبول حتى يخيفوا الأرواح الشريرة .. وتظهر الشمس .. وما كاذ الشعب يتجمع .. ويدق الطبول .. ويملا الدنيا صخباً وضجيجاً .. حتى استيقظ هولاكو من نومه .. ورأى كسوف الشمس .. فأفرج عن العراف



محمد أحمد الشهره
السعودية

أدوات الاستفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف : هي بعض أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التي نسال بها عما نريد . أرسل إلينا بأسئلتك التي تبدأ بأداة استفهام إلى العنوان التالي : ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية .. واكتب على المطرروف الخارجى « مجلة باسم » وسوف نقوم بالرد على كل الاسئلة ونشر الاجابات المناسبة .



● لماذا يفور اللبن عند الغليان ؟ لمياء سامح حسين - مصر
● عند غلي اللبن تتكون على سطحه طبقة خفيفة رقيقة. هذه الطبقة تتكون نتيجة تجمد بعض الجزيئات الأزوتية الموجودة في اللبن .. وعندما ترتفع درجة الحرارة .. ويبدأ اللبن في الغليان فإن كتلة السائل تتحرك .. وتبدأ فقاعات البخار تبحث عن مخرج لها .. ولكن الطبقة الرقيقة التي تكونت على السطح تمنع البخار من الصعود .. عندئذ يضغط البخار على تلك الطبقة بقوة ويظل الضغط مستمرًا طالما اللبن مازال فوق النار حتى تتسرب فقاعات البخار إلى خارج الوعاء .. وهذه الفقاعات وهي تتحرك وتخرج .. ترفع معها جزءاً من السائل إلى أعلى .. وهذا هو ما يسمى فوران اللبن .

هل تعلم ؟

● أن الذئب تتمتع بحاسة سماع مدهشة .. تمكنها من سماع وقع أقدام الإنسان على مسافة ربع ميل ؟ .. ويدعي الإسكيثو أن الذئب يستطيع سماع صوت السحابة التي تمر فوقه ؟
● أن العربي الذي يضرب به المثل في الكرم والجود هو حاتم الطائي ؟
● أن مياه المحيطات إذا جفت كلها تترك وراءها أربعة صبرى فاروق سالم - جدة



صبرى فاروق سالم - جدة

■ في قديم الزمان .. أصيب أحد الرجال بمرض غريب .. جعله يشعر وكأنه بقرة .. يقلد صوته ويمشي ويأكل وكأنه مثلها .. ! .. وحاز الأطباء في علاجه .. خاصة وأنه رفض تناول الدواء .. وكان يطالب دائماً بأن يأثوه بالجزائر لكي يذهبته ..
سمع الطبيب العربي « ابن سينا » بهذه القصة الغريبة .. فتطوع لعلاج الرجل .. لكن المريض رفض العلاج .. فلجأ

المؤلف المجهول

■ عاش هذا الكاتب في عهد الرومان .. قبل الميلاد بنحو ٦٠٠ سنة .. كان عبداً ثم نال حريته لأنه أجاد رواية القصص ومنها قصص مشهورة جداً .. ولكن اسمه لا يذكر دائماً عند روايتها .. مثل قصة « الثعلب والعنب » .. فقد حاول الثعلب يوماً أن يصل إلى عنبود عنب وعندما فشل في الوصول إليه قال إنه مر .. وقصة « الغلام والذئب » عندما كذب الغلام على أهل القرية .. وقال : الذئب الذئب .. ولما جاءوا لم يجدوا ذئباً .. وعندما جاء الذئب فعلاً لم يحضر أحد لإنقاذه ..

عاش هذا الكاتب أيام الرومان .. وكان اسمه « إيسوب » .. ولكن أحداً لا يذكره .. ولا يعرفه ..

رافت عبد العزيز حسين
الرياض - السعودية

البقرة

« ابن سينا » إلى الحيلة ..

قال للمريض :

- هل تريد أن تذهب ؟

قال المريض :

- نعم .. وبسرعة .

قال ابن سينا :

- خمن .. سوف أذهبك

لآن وأمسك « ابن سينا »

بالسكين .. واقترب من المريض

وبدأ يتحسس جسمه .. ثم قال

- أيتها البقرة .. لا أستطيع

أن أذهبك الآن .. لأنك نحيفة

ولا يوجد لحم يكسو عظامك

سوف أذهبك حين تسمين .

وصدق المريض .. وطلب

الطعام حتى يسمن ويصلح

للذبح .. وظل الرجل يأكل

ويشرب بشهية حتى شفى من

مرضه .. فقد كان « ابن

سينا » يضع له الدواء في

الطعام .

نادر محمد يوسف

المدينة المنورة

قال الفيلسوف

■ سئل أحد الفلاسفة عن

الجمال في الأشياء التي يحبها

فقال : أحب من الطيور السر

لأنه يحاول أن ينقر النجوم ..

وأحب من الفصول المزهرة لأن

فيها لذة النفس .. ومن الطبيعة

الجيال لأنها ترفع الأبصار

والأفكار .. ومن البحر سكوت

في الليل وهياجه بالنهار .. ومن

الفصول الصيف في الصباح ..

والرياح وقت الضحى ..

والشتاء في المساء .. والخريف

في الليل .. وأحب من الماء

الجاري لأنه كالقلب الذي

لا يحمل حقدًا .. ومن الدموع

دمعة الصغرى لأنها صافية ..

ودمعة البطل لأنها عزيزة ..

ومن الشمس طلوعها لأنه سلام

وفيه ابتسام .. وغروبها لأنه

وداع فيه رجاء .. ومن

الإحسان الصدقة لأنها كالطير

تأتي في أوانها .

شكري عبد الفتاح أحمد القاهرة

سبحان الله

■ القراشة حشرة من أجمل

الحشرات .. وأكثرها بهاء ..

وكثيراً ما نقف لتأمل جمال

ألوانها .. وحسن قصبة الخالق

العظيم فيها .. ولكن هل يتصور

أحد أن هذه الحشرة البديعة

الرفيقة من أقدر المخلوقات على

الطيران الطويل ؟ .. لا تتعجب

لأن بعض أنواع الفراش له

هجرة سنوية يقطع فيها آلاف

الأميال فوق البراري والجبالي ..

وفوق المحيطات الشاسعة ..

وللفراش هجرتان في العام ..

هجرة إلى الجنوب إذا هل الشتاء

طلباً للدفء .. وعودة أخرى

على بداية الصيف .. فهل

يتصور أحد أن هذه الحشرة

البديعة التي تؤذيها أقل لمسة

قادرة على هذا الطيران الشاق

الطويل ؟ !

فاطمة راشد يوسف

الهفوف - السعودية

لوحة شرف



الاسم :

: آيات ناجي شهوة .

السن :

: ٧ سنوات . مدرسة العهد الجديد بالصف الأول

الابتدائي

القاهرة - مصر

ترتيبها :

: الأولى على فصلها .

هواياتها :

: سماع الموسيقى والسباحة .

مُتفوقة :

: في اللغة العربية .

أمنيتها :

: أن تصبح دكتورة جراحة .

سبب :

: تقول آيات إنها تذاكر ٤ ساعات في اليوم وتنظم

تفوقها :

: وقتها بين المذاكرة وسماع الموسيقى وتكثر من حل

النماذج لاختبار قوة التركيز والتحصيل خلال

أيوم .

القرش الأبيض

بعمق .. ولهُ صف إضافي من

الأسنان غنياً تحت فكّه العظمي

وذلك للحالات الطارئة في

وقت القتال ليعب .. ينبع

طول هذا النوع من القروش

حوالي ثمانية أمتار .



سلطان إبراهيم سعد

■ هو محب عحيث .. صالما

أثار الرعب والخوف في قلوب

الناس .. وهو ينتمي إلى فصيلة

الأسماك .. توجد منه عدة

أنواع .. القرش ذو الذنب

الطويل .. والقرش الثور ..

والقرش الأبيض وهو أخطر

الأنواع .. ويمتد هذا القرش

عند نهاية فتحة فيه صفاً من

الأسنان المسطحة والمثلثة

الجوانب والمستنق الأطراف ..

حيث يستطيع أن يعصر ضحيته

وَصِيَّةُ لَقْمَانَ

■ قَالَ لَقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يُوصِيهِ :
« يَا بَنِيَّ .. إِنَّ مِنْ الْكَلَامِ مَا هُوَ أَثْقَلُ مِنَ الْحَجَرِ . وَأَفْذُ مِنْ وَخْزِ الْإِبْرِ .. وَأَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ وَأَحْرُ مِنَ الْجَمْرِ .. وَاعْلَمْ يَا بَنِيَّ أَنَّ الْقُلُوبَ تَزَارِعُ .. فَازْرَعْ فِيهَا طَيِّبَ الْكَلَامِ وَحَبِّوْا الْحَدِيثَ فَإِنَّ لَمْ يَكُنْ كُلُّهُ نَبَتْ تَبْعُصُهُ »
شريف أحمد الكردي

غَزَوَاتُ

● سُمِّيَتْ غَزْوَةٌ « بَدْر » بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ قَرَبَ بَدْرِ بَدْرٍ
● سُمِّيَتْ عَرْوَةٌ « أَحَدٍ » بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ عَلَى حَسْبِ أَحَدٍ
● سُمِّيَتْ عَرْوَةٌ « حَذَقٍ » لِأَنَّهَا وَقَعَتْ عَلَى أَحَدٍ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي
● سُمِّيَتْ عَرْوَةٌ « أَحَدٍ » لِأَنَّهَا وَقَعَتْ عَلَى أَحَدٍ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي

■ « جَرِيلَانْد » .. أَكْبَرُ حَرِيرٍ الْعَالَمِ تَقَعُ بَيْنَ شَمَالِ الْأَطْنِطِيِّ وَالْحَرِّ الْقَصِيِّ .. مَسَاحَتُهَا الْإِجْمَالِيَّةُ ٤٨٠ أَلْفَ مِيلٍ مَرِيحٍ مِنْهَا ٧٠٥ آلَافٍ وَ٢٣٤ مِيلًا مَرِيحًا مَغْطَاةً بِالْحَلِيدِ .. الْحَزِيرَةُ مَكُونَةٌ فِي مَعْظَمِهَا مِنْ هَضَابٍ عَالِيَةٍ تَرْتَفِعُ مَا بَيْنَ ثَمَانِيَةِ آلَافٍ وَعَشْرَةِ آلَافٍ مَدَامٍ تَسْبَعُ مَدَامٍ

رسائل ضاحكة

شقة للإبحار

■ فَوَ صَدَحَتْ سَيِّدَةُ الْمَسَاخِرِ حَذَرَ هَذِهِ سَيِّدَةُ مَكُونَةٍ مِنْ عَشْرَةِ صَوْنٍ لِأَوَّلِ نَافِ رَجَبٍ وَشَرِي حَمْسَمَةٍ وَثَلَاثَ أَرْبَعَمَةٍ وَتَرْغِ تَمَاشِي رِيَاةٍ وَعَاشِرِ تَدْبِ وَهَذَا فَنَ مَسَاخِرِ حَذَرَ لَا يَرِيدُ أَنْ يَكُونَ حَذَرَ عَشْرَةِ

أحمد عبد الله الأنصاري
الدوحة - قطر

دعوة على العشاء

■ حَكَمَ نَفَاصِي عَلَى عَصْرِ مَسْحِي بِلَاتِ مَسُوبٍ وَهَذَا صَرَحَ بِطَرَفٍ فَتَعَبَ عَدَاصِي وَصَحَّ لَهُ حَرِيرٌ وَدَدَ عَلَى مَا حَدَثَ .. فَسَأَلَ :
مَدَامُ لَكَ ؟ .. هَلْ يَرِيدُ شَيْئًا ؟
أَجَابَ بِطَرَفٍ

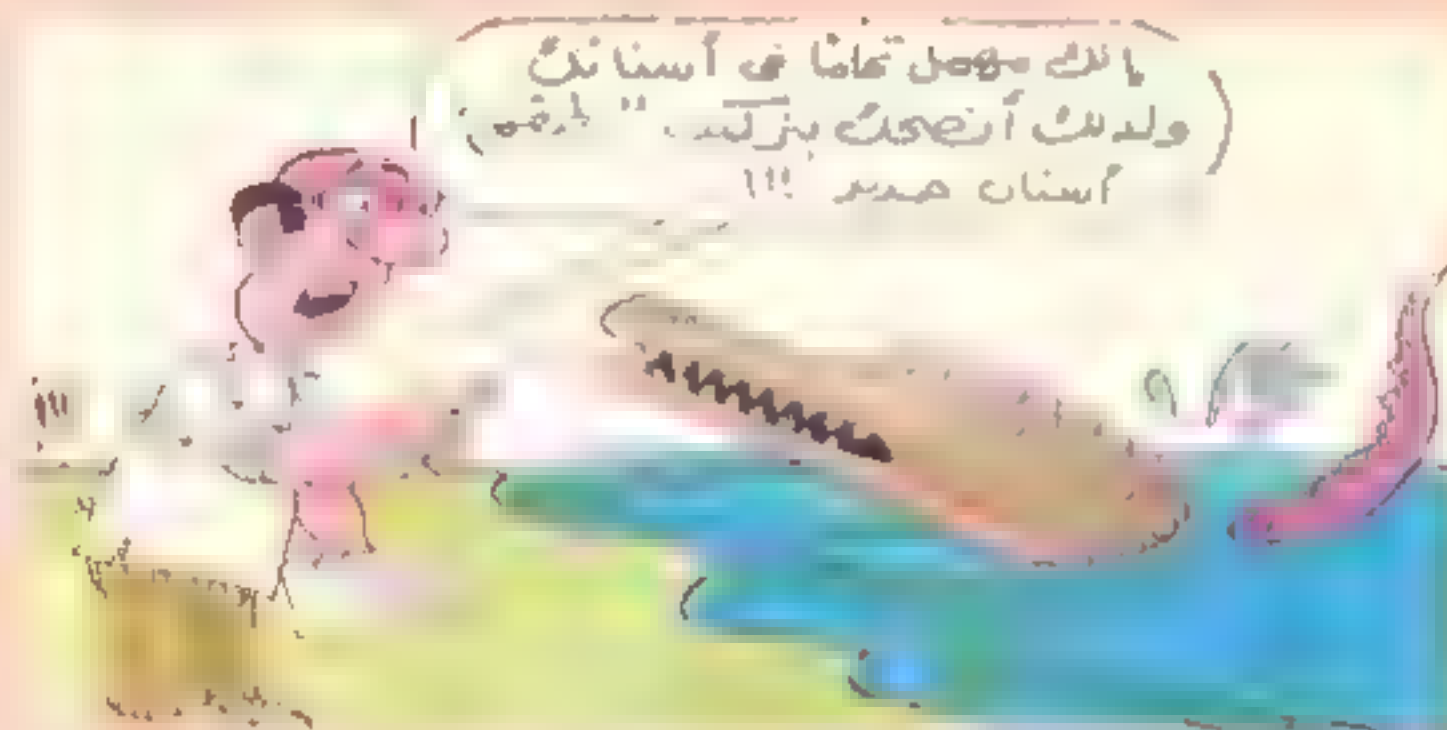
من قصيدتي أحباء
روحاني لا يسقطني على
عشاء
أحمد حاسم السهال
الكويت

المفلس

■ صَبَّ مَسْئُولٌ مِنْ رَحْلِ حَسَّةٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَالٌ
بَصْرًا مَدَامُ مَسْئُولٌ ٧
لَمْ يَكُنْ لَهُ مَالٌ
السَّابِعُ مَسْئُولٌ ٧ بَدِيدٌ
إِدْحَلِ السَّابِعَ السَّابِعَ مَسْئُولٌ ٧
مَصَاعِدُ إِدْحَلِ الْمَصْعَدَ السَّابِعَ
وَأَصْعَدُ إِلَى الطَّائِقِ السَّابِعِ
مَسْئُولٌ ٧ شَقِيٌّ .. إِدْحَلِ الشَّقِيَّ
السَّابِعَ مَسْئُولٌ ٧ حَزَامَاتٍ
إِدْحَلِ إِلَى الْحَزَامَةِ السَّابِعَ مَسْئُولٌ ٧
رَفُوفٍ .. عَنَى أَرْفَافِ السَّابِعِ
سَحْبُ مَصْحَدٍ حَصْرُهُ ي
لَأَقْسَمَ لَكَ أَنِّي مُفْلِسٌ !!
أكرم عبد الكريم الموق
عمان - الأردن



فكرة الصديق : محمد أحمد سليمان - الطائف



فكرة الصديق : مهدي عبدالعزير - قطر



فكرة الصديق : مدحت عبد العزيز مرعي - القصيم



مَذَكَّرَات تَلْمِيزَة

صديقي العزيز ..
المصدرحة هي السبيل إلى
الرفق واللين .. ارسلني
اليك بكل حواسرك
وافكارك .. وسوف
نشرها في هذه الزاوية

● في بداية كل عام دراسي .. اكتشف في صفي زميلات جديداً لم
أرهق من قبل ، جئن من خارج المدرسة ، مقولات من مدارس أخرى ،
ولفت نظري أن كل البنات تقربن منهن ، ويحاولن التعرف عليهن ،
ولا تمضي أيام حتى تكون الزميلات الجديداً صديقات للجميع ، حتى
أنا ، ولكني قبل نهاية نصف العام الأول ، اكتشفت أن صديقتي الجديدة
هي أكبر منافسة لي في الصف ، إنها مجتهدة ، ذكية ، نشيطة ، تحصل كثيراً
على الدرجات النهائية ، وبدأت أغير منها ، بدأت أشعر بالخوف من منافستها
لي ، وبدأت أضاعف جهدي ، وأسهز ، وأخصص وقتاً أكبر للمذاكرة
ورحلت أرهاق نفسي من السهر حتى الصباح ، حتى وقعت فريسة ، ونمت
في البيت عدة أيام ، وزارني الطبيب مرّتين ، وأعطاني العلاج ، ونصحني
بالراحة التامة لمدة أسبوع ، وكان وقع ذلك عطيماً على نفسي ، إن معنى
ذلك أنني سأتاخر في المذاكرة ، سنفوتني دروس كثيرة ، وواجبات أكثر
سوف تسبقني صديقتي ، سوف تنال درجات أكثر مني ، ستكون الأولى
على الصف ، وبدأت أبكي ، وظن الجميع حولي أنني أبكي من المرض ،
ولا يعرف أحد الحقيقة ، وفجأة ، دق جرس الباب وإذا بها صديقتي
ومنافستي ، جاءت ومعها باقة ورد قدمنها لي بخواب وحب وقالت لي ، لقد
ظهرت نتيجة امتحان نصف السنة ، وأنت الأولى على الصف ، ألف مبروك

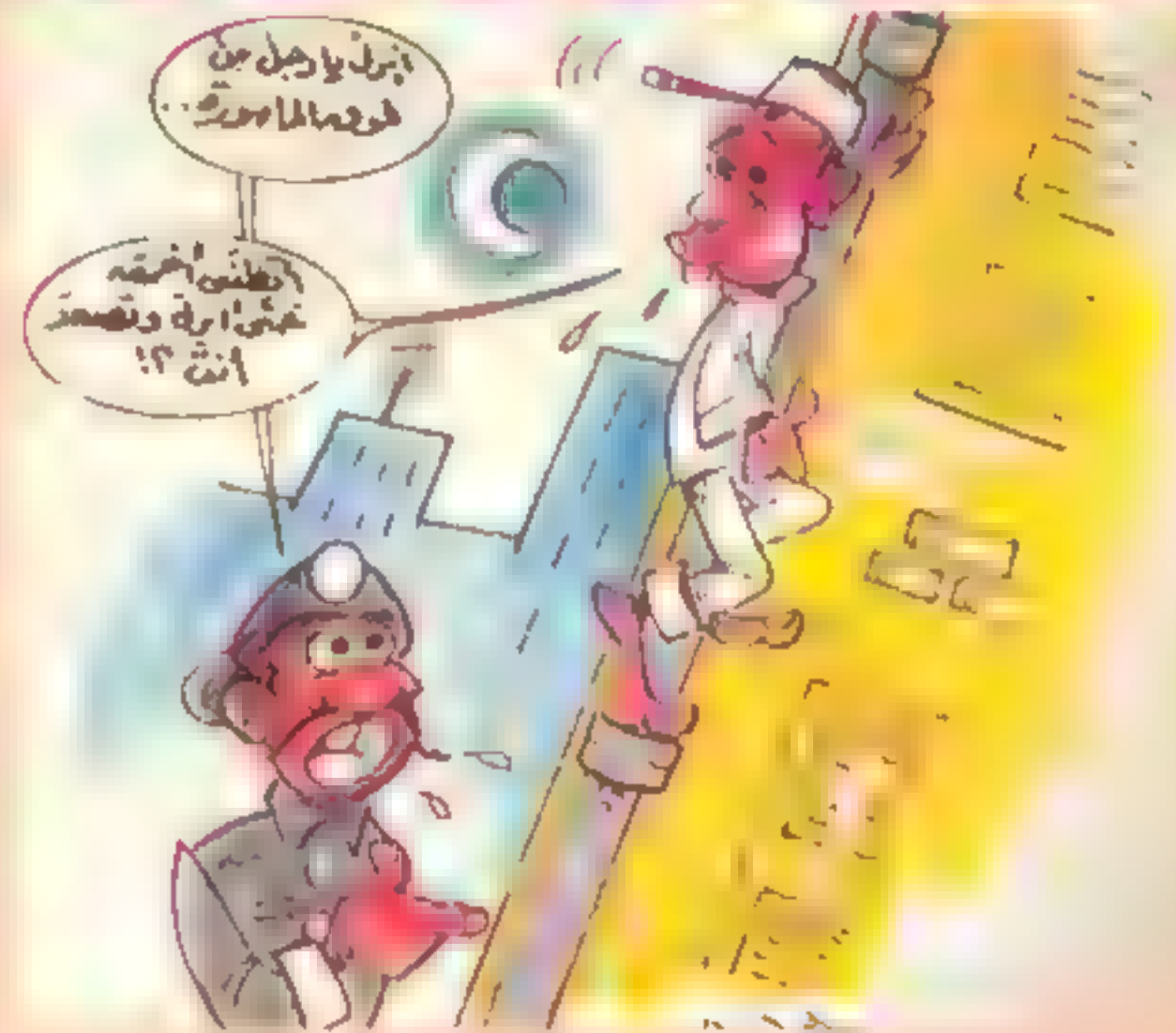
« تلميذة »



نائب عبد الرحمن السعودي

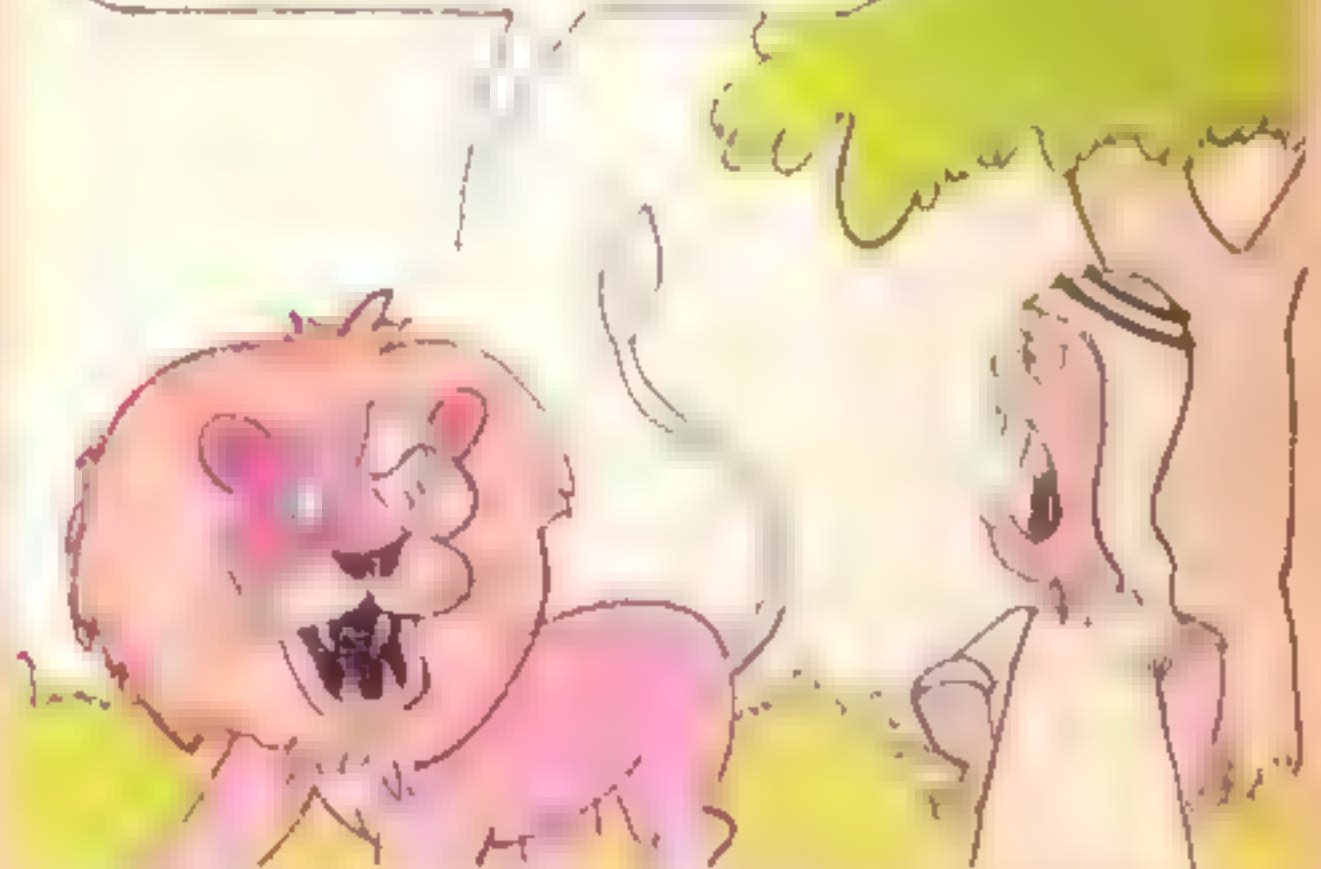
أكبر جزر العالم

سُميت الخليج الذي يُعطيها ألف
قدم ..!.. سُكَّان الجزيرة
عددهم خمسون ألفاً ..
والعاصمة « حوثل » .
كانت الجزيرة مُستعمرة حتى
عام ١٩٥٣ حيث حوّلها
مستور السامري كئي إلى مقاطعة
دمركية ثم غنمها في الرمال
الوصى .



فكرة الصديق : هيثم سعيد أحمد - جدة

لماذا تصبح هكذا يا ولد ..
لقد أفرغتني !!

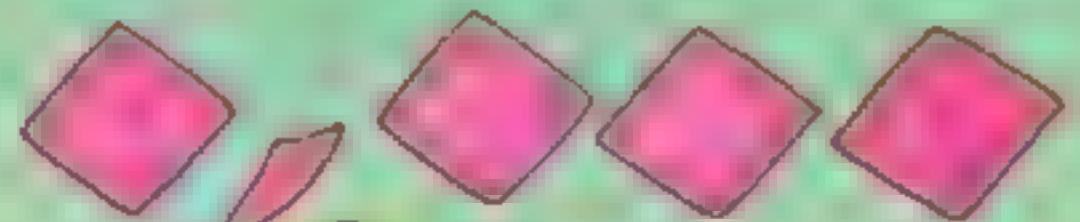


فكرة الصديقة : ريم عبد العزيز الخراش - الرياض

المسابقة الكبرى

ريال سعودي

٥



جوائز نقدية مفرجة

موزعة على النحو التالي

| | | |
|------|-------|---------------------------------------|
| ريال | ١٥٠٠٠ | الجائزة الأولى |
| ريال | ١٠٠٠٠ | الجائزة الثانية |
| ريال | ٥٠٠٠ | الجائزة الثالثة |
| ريال | ٢٠٠٠ | وعشر جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها |

جميع الجوائز مقدمة من

مجلة الجيل الجديد





محبة الحبيب لحبيب



باسم

كانت الجزيرة العربية حتى القرن السابع الميلادي تقطعها أمة متخلفة فقيرة ، إلى أن شهدت مكة مولد محمد بن عبد الله ﷺ ، الذي بشر بدين الإسلام ، فدخل فيه الناس أفواجا ، وتغيرت معالم الجزيرة العربية بعد أن توحدت بالإسلام ، ثم اتسعت الرقعة الإسلامية بعد ذلك بالفتوحات الإسلامية عن هذه الفتوحات الإسلامية تدور أسئلة المسابقة الكبرى على امتداد خمسة أعداد

السؤال السابع (المجموعة الثالثة)

ترجع حملات المسلمين على بلاد الهند إلى عهد بعيد ، فقد أرسلوا أول حملاتهم إليها بعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام بخمس عشرة سنة ، ثم أخذ سيل العرب يتدفق على البلاد من ناحية الشمال الغربي . ولما ولي عمر بن العزيز الخلافة عام ٩٩ الهجري ، كتب إلى أمراء الهند يدعوهم إلى الإسلام ، فأسلم الكثير منهم . وكان الخليفة عمر بن عبد العزيز من خلفاء الدولة :



كوبون إجابة السؤال السابع (المجموعة الثالثة)



... وكان الخليفة عمر بن العزيز من خلفاء الدولة :

الأُموية

العباسية

الأيوبيّة

تذكروا أعراف

- أن المسابقة تستمر من العدد (٥٥) إلى العدد (٦٢) .
- أن تُرسَلوا على الإجابات فقط خمسة أسئلة مرة كل أسبوع .
- كوبون المسابقة لا يمكن استخدامه إلا في المسابقة الكبرى التي تعقد في القاهرة .
- يمكن لكل متسابق أن يرسل أكثر من رسالة للمشاركة في المسابقة على أن يحوز كل من الإجابات الصحيحة وكوبونات المسابقة على أن يرسل رسالة في العدد (٦٢) المسابقة .
- سيتم إعلان الفائز بعد انتهاء المسابقة في العدد (٦٢) من المسابقة .

مع تمنياتي بالفوز



الرياضة

"يا سمع نقرض لك في هذا العدي والقادم أكثر الأبطال
القرية شعبية في كل المبالاة الرياضية"

من أبطال الرياضة العربي



منتخب السعودية ونادي الهلال لكرة القدم وأبرز قلب دفاع في الخليج .. عمره ٢٩ عاما وهو الاعتزال في الموسم القادم بعد أن حقق مع ناديه البطولات بالحملة محبا حبيب وكثير أكبر مساهمة كانت مع المنتخب السعودي بكأس آسيا ١٩٨٤ ولأهل لنهايت دورة لوس انجليس ١٩٨٤
سليمه للملعب وتوقع ذكي وضربات ركن قاتلة وفائدة حكيمة للفريق ولعب مع منتخب السعودية أكثر من ٨٠ مباراة دولية

الألعاب الإفريقية الأخيرة في يونيو ١٩٨٧ وسجلت عدة أرقام قياسية له أكدت خبرته القوية من خلال فرنسا وأساسا وإيطاليا وحصل على الميدالية الوحيدة للعرب في دورة ألعاب البحر المتوسط في ١٩٨٥ وحصل على الفضية في ١٠٠ متر حرة وراء الإيطاليين
الذين فازوا بالذهبية في ألعاب البحر المتوسط العرس الأوفد القياسية العرس الأوليمبي في ١٩٨٤ في سباق ١٠٠ متر وسجل ٥٨.٥٨

يعد المنتخب القديم وكثير مرات الرأس .. حصل على لقب هداف في الخليج عدة مرات وعلى هداف الدوري العراقي مع نادي الطلبة كثير

هداف السعودية الأول وكثير نادي النصر لكرة القدم في الثمانينات قاد ناديه لبطولتي الدوري والكأس وحصل على لقب هداف الدوري

هداف وحكم فازت السعودية ببطولتها لأول مرة وتأهلت لنهايت دورة لوس انجليس ١٩٨٤ بتسديدات محكمة يسراه وضربات رأس خطيرة وثواجد ذكي دائما في المكان المناسب
كثير منتخب العراق وهدافه الأول وأحسن لاعب عربي عام ١٩٨٥ .. وصل بفريقه إلى نهائيات الدورة الأولمبية ثلاث مرات متتالية أعوام ١٩٨٠ في موسكو و١٩٨٤ في لوس انجليس و١٩٨٨ في سيول .. كما وصل به إلى نهائيات كأس العالم بالمكسيك ١٩٨٦

هداف وحكم فازت السعودية ببطولتها لأول مرة وتأهلت لنهايت دورة لوس انجليس ١٩٨٤ بتسديدات محكمة يسراه وضربات رأس خطيرة وثواجد ذكي دائما في المكان المناسب
كثير منتخب العراق وهدافه الأول وأحسن لاعب عربي عام ١٩٨٥ .. وصل بفريقه إلى نهائيات الدورة الأولمبية ثلاث مرات متتالية أعوام ١٩٨٠ في موسكو و١٩٨٤ في لوس انجليس و١٩٨٨ في سيول .. كما وصل به إلى نهائيات كأس العالم بالمكسيك ١٩٨٦



محمد صلاح نجم مصر
هذا هو اللاعب المنتخب
 ونادى الريان لكرة القدم ..
 ورغم قصر قامته إلا أن سرعته
 الخائلة ساعدته على الإفلات
 من المدافع المعاكسة فلهذا
 شهرته ونوالته أهدافه وقاد
 فريقه بطولات عديدة في
 أوائل الثمانينات .. اشترك أكثر
 من مرة مع منتخب العرب
 ورغم تدنى مستوى الريان
 أنه أصر على اللقاء
 ليحضره جمهوره



محمد فوزي الكويتي
 شغل الكويتي ونادى
 الكويتي لكرة القدم على
 حديثا اعتزاله وعمره ٣٤ عاما
 بعد أن لعب لمنتخب ..
 سنوات وللنادى ١٥ سنة
 فازت خلالها الكويت
 بطولتين خليج وخليج
 وتأهلت لنهائيات كأس العالم
 ١٩٨٢ بأسبانيا .. نال لقب
 أفضل لاعب لكويت مرة
 بمجده الوافر ومهاراته العالية
 وقد أطلقوا عليه لقب **الملك**
 دلالة على سرعته
 • ورغم بشواره الطويل
 بالملاعب وشهرته العالية إلا
 أنه لم يلعب سوى ٣٨ مباراة
 دولية
عادل عبد الله : عداء
 العرب المألقة .. فازت
 بدهيمية .. فازت
 بدهيمية .. فازت

المنتخب مصر
اللاعب
 السكندري لكرة السلة والذي
 أعلن اعتزاله بعد نهاية الموسم
 الماضي .
 مع الفريق والعالم
 العربي لعب جاز فاشل
 مدحت ورده لدى فخر
 ألعنه بالطابع الجمالي
 الألعاب هو التوفيق حتى
 أطلقوا عليه لقب الساحر .
 قاد نادى الاتحاد السكندري
 للموسم بطولة دورى وكأس
 مصر سبع سنوات متتالية
 والفوز بطولة الأندية العربية
 لأول مرة وفاد مصر للموسم
 بكأس الفريق عام ١٩٨٣
 واشترك في نهائيات دورة لوس
 انجلس الأولمبية ١٩٨٤
 ويعمل حاليا مدربا لأشبال
 السلة بناديه

١٥٠٠ متر في دورة ألعاب
 البحر المتوسط الأخيرة
 باللاذقية
 حارس
 مرمى منتخب العرب لكرة
 القدم **اللاعب**
 لأحسن لاعب كرة قدم في
 إفريقيا عام ١٩٨٦ .. تألق
 هذا في نهائيات كأس العالم
 ١٩٨٦ في المكسيك ولعب
 إليه الأنظار فاعتزوه من
 حرس حرس
 يتميز الزاكي وهو طويل
 القامة التحركات المتواصلة
 داخل منطقة الخطر
 أسرى من مرماه

اللاعب
 العرب الفذة التي كانت أول
 امرأة عربية تفوز بميدالية ذهبية
اللاعب
 أحرزت نوال ذهبية مساق
 ٤٠٠ متر حواجز في دورة
اللاعب
 سجلت لعللة
 حديثا وهي أول عربية أيضا
 تفوز بذهبية في بطولات العالم
 للجامعات في زغرب .. حالت
الاصحاب
 احتفظوا بحريتها العائلي ولما
 فكرت أكثر من مرة في
 الاعتزال ورغم أن عمرها ٢٥
 عاما فقط



هذه القصص هي نبضات حياة تعبر عن وجدان الشعوب
في كل مكان وزمان أروها لكم على لسان جدتي ..

من قصص الشعوب
قصة من : السودان



يرونها : أبو ياسر

الغراب الذي صدق أنه يستطيع الغناء

قالت جدتي .. وأحكى لكم ما قالته :

قالت : كان على الست « هند » لفلحة الفقيرة ، ان تغادر المنزل للذهاب الى السوق ، وذلك بعد ان
صنعت كمية من الجبن ، ولكنها تذكرت ولدها الذي سوف ياتي من المدرسة فلا يجد الطعام فترت
قطعة من الجبن على حافة النافذة ليتناولها عند عودته ، ثم اخذت طريقها الى السوق وهي مطمئنة
قالت جدتي :

طبعا تعرفون ان الغراب يحب الجبن ، ولذلك ، فعندما رأى قطعة الجبن على النافذة ، سأل نفسه
وقرر خطفها .. وبالفعل تمكن من خطفها ، وطار بها . وحط على احدى الشجيرات ليتذوق بكنه
ويحكي أن راحة الجبن ، قد جذبت الثعلب ليقف تحت الشجرة التي فوقها الغراب ، ولذلك اخذ
الثعلب يفكر بسرعة ليستولى على قطعة الجبن من فم الغراب .

قالت جدتي :

تذكروا .. فالثعلب حيوان مكر ، وقد هداه مكره الى فكرة عجيبة وبدأ في تنفيذها ، فبدأ يغبر من
صوته المألوف .. وهو ينادي على الغراب متحدثا اليه ، وذلك دون ان يتمكن الغراب من رؤية من يحدثه

قال الثعلب للغراب :

أيها الغراب الجميل .. كيف حالك ؟

ولكن الغراب لم يرد على الصوت كي لا تقع من فمه قطعة الجبن .. فداد الثعلب مرة اخرى .

أيها الغراب .. أيها الغراب الجميل .. لقد سمعت عن جمال

صوتك وروعته .. وانا اعتقد أنك من الطيور المظلومة التي

لم تأخذ حقها من الاتصاف .. انت فنان عبقري في الغناء .



وهذا ما سمعته من أصدقائي الذين اتق برأيهم .. وتكثني للأسف
لم استمع الى صوتك .. وأمنيته أن اكتشفك واجعتك في مصاف
كبار المطربين المشهورين .. فأرجو ألا تردني مكسور
الخاطر .

قالت جدتي :

ولأن الغراب من الطيور الغبية جداً .. فقد اهتز طرباً
عندما سمع حديث الثعلب ، واعتقد بالفعل بحلاوة صوته ..
ونسى بالطبع قطعة الجبن التي كانت لاتزال في فمه لذي فتحه
ليبدأ الغناء .. وعلى الفور سقطت قطعة الجبن .. وكان
الثعلب يقف تحت الشجرة في انتظار هذه اللحظة .. فالتقط
قطعة الجبن .. وفر بها هارباً .

حزن الغراب لما حدث .. فقد أحس أنه خدع .. وأن الثعلب
قد ضحك عليه .. وأنه يستحق ما جرى له ، لأنه صدق أن
صوته جميل .. ونسى حقيقة أمره .

قالت جدتي :

فلنحاول الآن أن نتعلم .. ونفهم أنفسنا جيداً ، حتى
لا نسخر منا الآخرون !



طعم البحر الازرق



كابتن جودة

رسوم معلوك

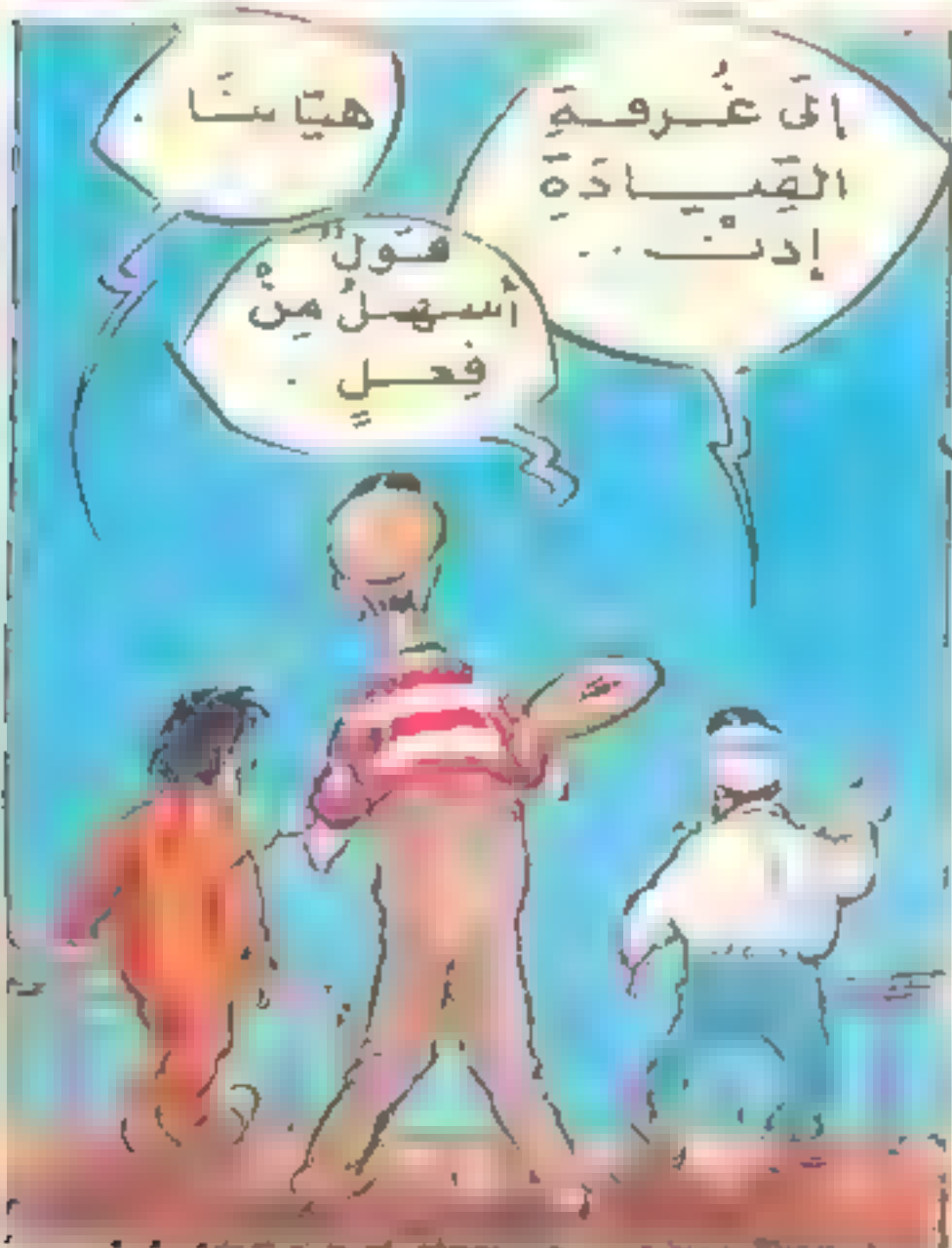
سيناريو عبد الحميد عبد المقصود

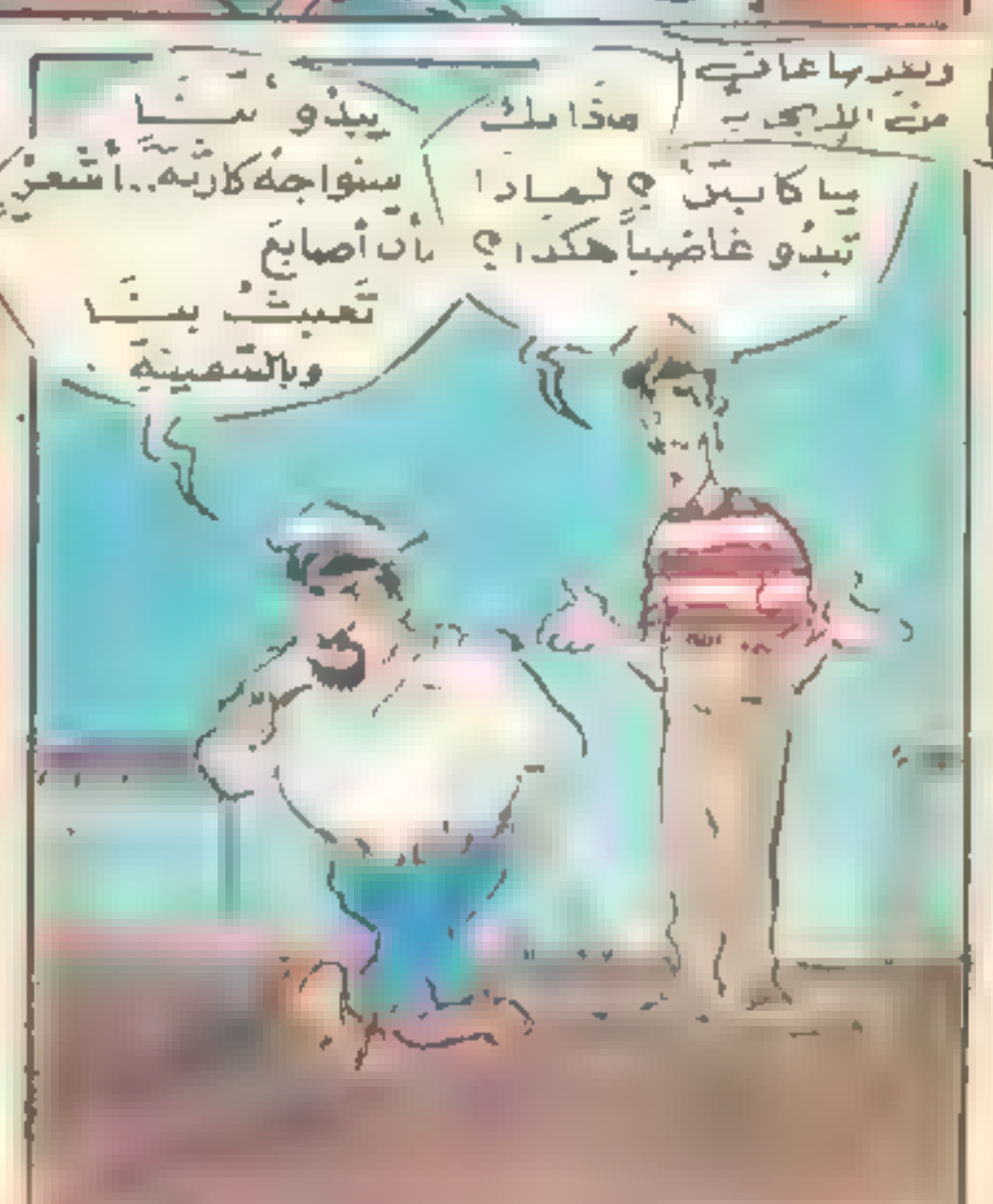


ونظراً لفريق الطولية في عالم البحر وصارعة الأنواء ورطة لصدية
القواميف الفاضية.. فتم اختيار مساعد القبطانية الباهرة
العملاقة "رجح السبح العالم" أقصد "حلم الحوت الأزرق".



في هذا اليوم وبعد سبع سنوات من القمل الشاق تواصلت نزلت إلى المياه الباهرة "مع الليل المظلم" أقصدا الباهرة إنا لها ..











وكأنه غاصت تنفذ المظلة ..
فأطلقت الصواريخ والقذائف
الضخمة في كل اتجاه ..



وفي تقنية أخرى تعيرة ..

هل ترى
هذه الصواريخ والأضواء
في السماء يا كابتن ؟
لا بد أنها صابرة
عن سفينة ..

فعلًا ..
يبدو أنهم
يقيمون احتفالاً
كبيراً على
ظهرها

يا مختبر ..



وفيما بعد في
البحر ..

لا تنس أنت تضع
يديك في جيوبك
يا سيدي القبطان ..
فالبرد هناك شديد
وعنيف ..

ولا تنس أيتها
الأبله أنت شرتدي
معطفك الواقتي من
المطر .. فالطر هناك
غزير ورهيب ..

ولكن هل
تعتقد أنهم سوف
يتركونا وحدها في هذه المنطقة
النائية .. لن يبعثوا إلينا
بفرق الإنقاذ ؟

فوق الإنقاذ ؟
اشمتي أن تكون قد
بعثت باستغاثة
S.O.S
كما أمرت أن تفعل ..
هه ..



SAVE OUR SOULS
انقذوا أرواحنا ..



سوس ؟
تقصد صلصة ؟ هل
من الخقول أنت أبعثت
بإشارة أطلب فيها الصلصة
بينما السفينة تغرق ؟
ماذا تظنني ؟

هه ..
هه ..

وفيما بعد نجا كل ركاب
السفينة

(تحت)



كَنْزُ الْحَدِيقَةِ

سَيَارو عادل عبدالعال
رسم مصطفى رمزي

وانطلق الاصدقاء يلعبون ويمرحون في سعادة ..

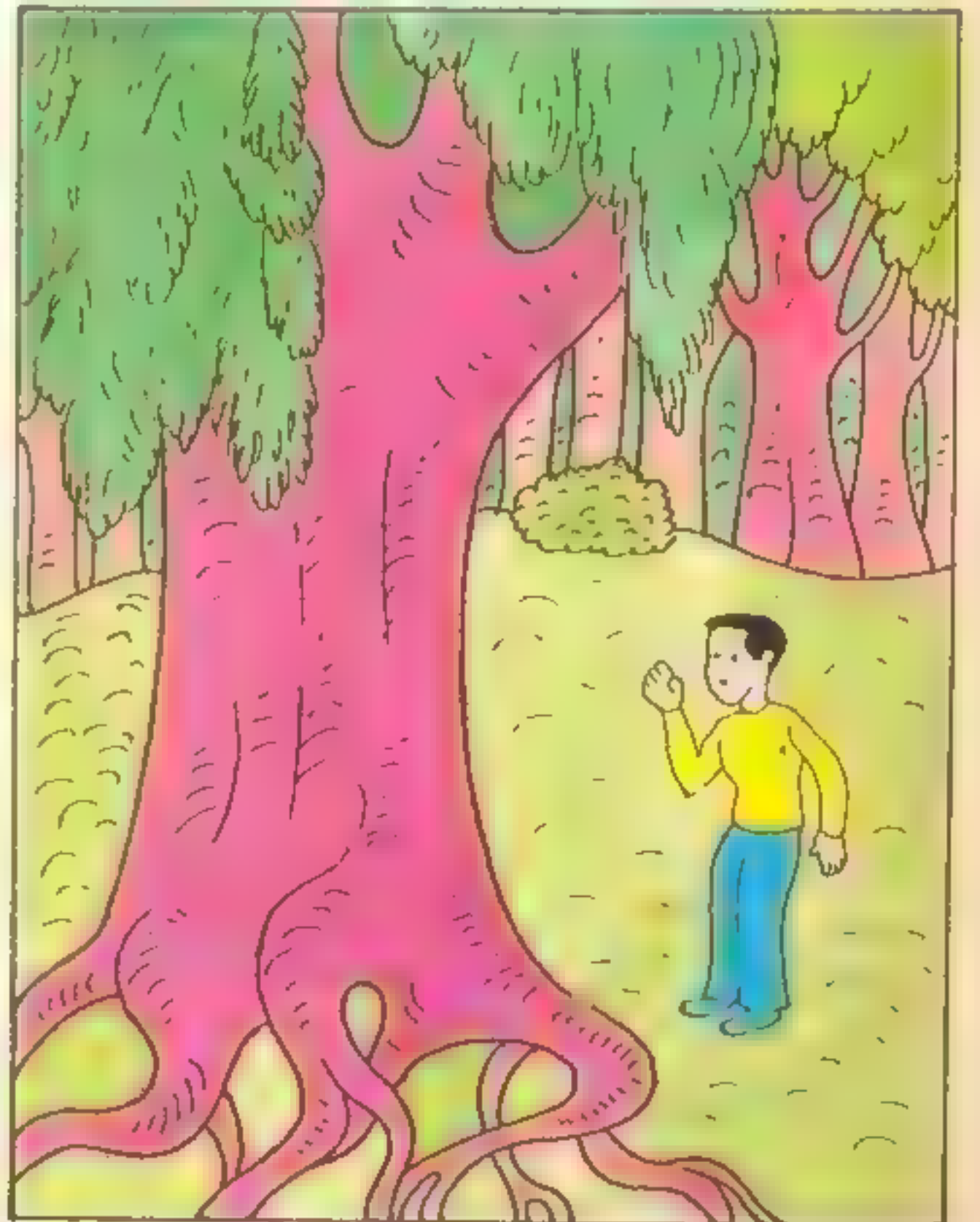


انه يحب الأشجار العالية ، ويفضل اللعب بالقرب منها .. هيا نذهب إليه .

أين ذهب خالد .. لماذا لا نلعب هنا ؟



بما ذهب خالد إلى منطقة الأشجار العالية ، نياقنا ونجاول النرق على أنواعها ..

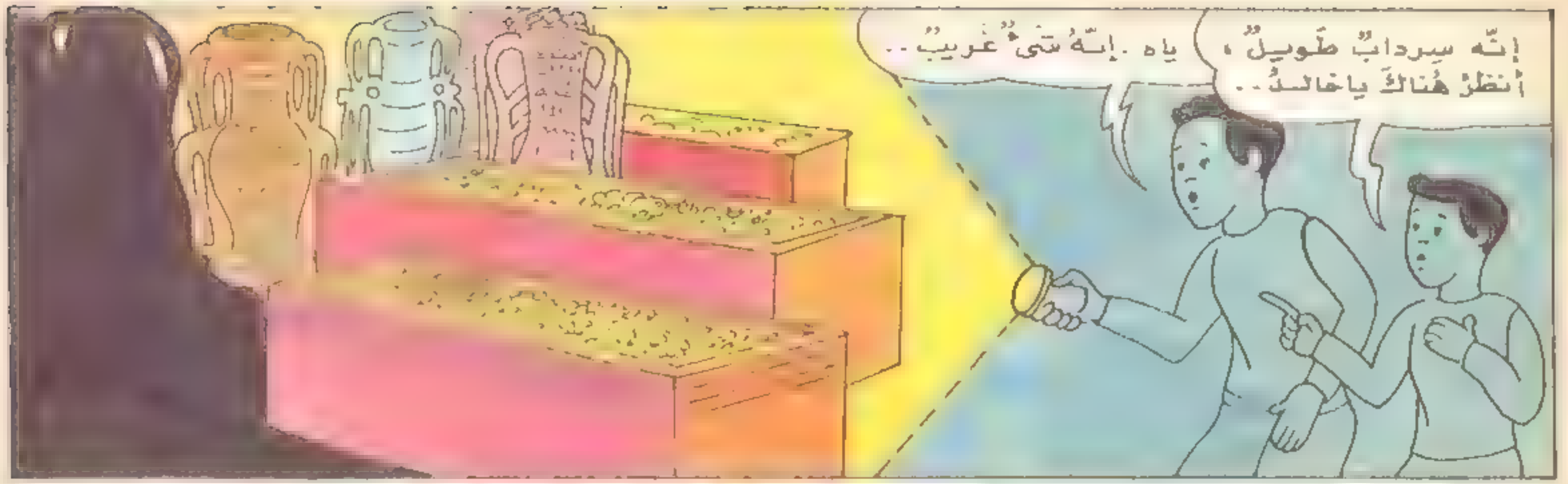


هيه .. خالد .. هيا نلعب ونجرى .. هيا معنا .

عاليه جداً أشجار الكافور هذه ، وجذورها أيضاً ممتدة في الأرض وعميقة ..







إِنَّهُ سِرْدَابٌ طَوِيلٌ ،
أَنْظُرْ هُنَاكَ يَا خَالِدُ ..
يَا ه .. إِنَّهُ شَيْءٌ غَرِيبٌ ..



لَمَدَّ وَحَدَّثَنَا
كُنَّا كَبِيرًا ..
قَطَعَ ذَهَبِيَّةً وَخَلَّى وَأَتَارَ كَثِيرَةً ..
هِيَ أَنْزَلُ لِنَجْمَعَهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدٌ ..



إِنَّهَا نَمُودٌ ، وَقَطَعَ
ذَهَبِيَّةً كَثِيرَةً ..
هِيَ .. هِيَ .. هِيَ ..
أَشْرِيَاءَ .. نَحْبِزُ إِحْوَانَنَا .. سَتَوْفَ نَصْبِغُ



إِذْ هِيَ تُلْعِقُ السَّلَاطَاتِ قَبْلَ
أَنْ يَعْرِفَ أَحَدٌ هَذَا الْمَكَانَ
هِيَ بِسُرْعَةٍ ..
بِسُرْعَةٍ يَا خَالِدُ



نَحْمِ أَتَارَ ، نُوضِعُ فِي الْمَتَاحِفِ
لِيَرَاهَا كُلُّ النَّاسِ وَتَعْرِفُوا
مِنْ خَلَالِهَا عَلَى مَا حَدَّثَ
مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ وَأَشْيَاءَ
أُخْرَى كَثِيرَةً ..



لَا يَا خَالِدُ .. يَجِبُ أَنْ تُبَلِّغَ
السَّرِطَةَ فَتَلْكَ أَتَارَ ، لَيْسَ مِنْ
حَقِّ أَحَدٍ أَنْ يَأْخُذَهَا لِنَفْسِهِ ..
آتَارَ !!

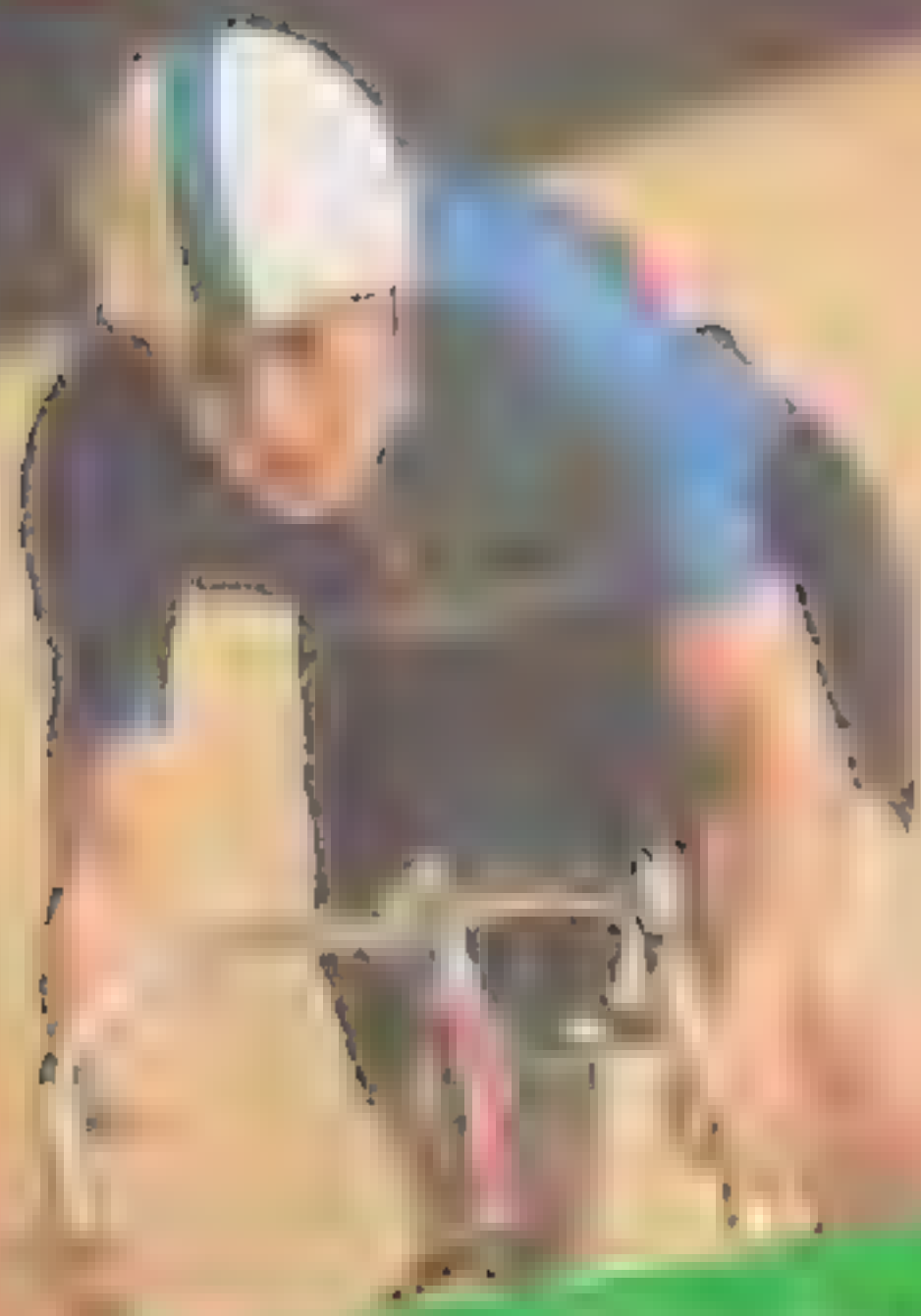


لَكُنَّا لَمْ نَجِدْ جُذُورَ الْأَشْجَارِ الَّتِي
كُنَّا نَبْحَثُ عَنْهَا .. تَرَى أَيْنَ أَخْبَأَتْ ؟
هَآهَآ .. هَآهَآ ..



بِقَصْدٍ هَؤُلَاءِ الْأَذْكِيَاءُ ، اسْتَطَعْنَا الْوُصُولَ إِلَى هَذَا الْكَزْبِ الْبَدِي
يَرْجِعُ تَارِيخُهُ إِلَى ثَلَاثَةِ آلَافِ عَامٍ مَضَتْ ، وَسَوْفَ نَصْرِفُ لَهُمْ
مُكَافَأَةً كَبِيرَةً ، لِأَمَانَتِهِمْ وَحِرْصِهِمْ عَلَى خَدْمَةِ وَطَنِهِمْ ..

فوائد



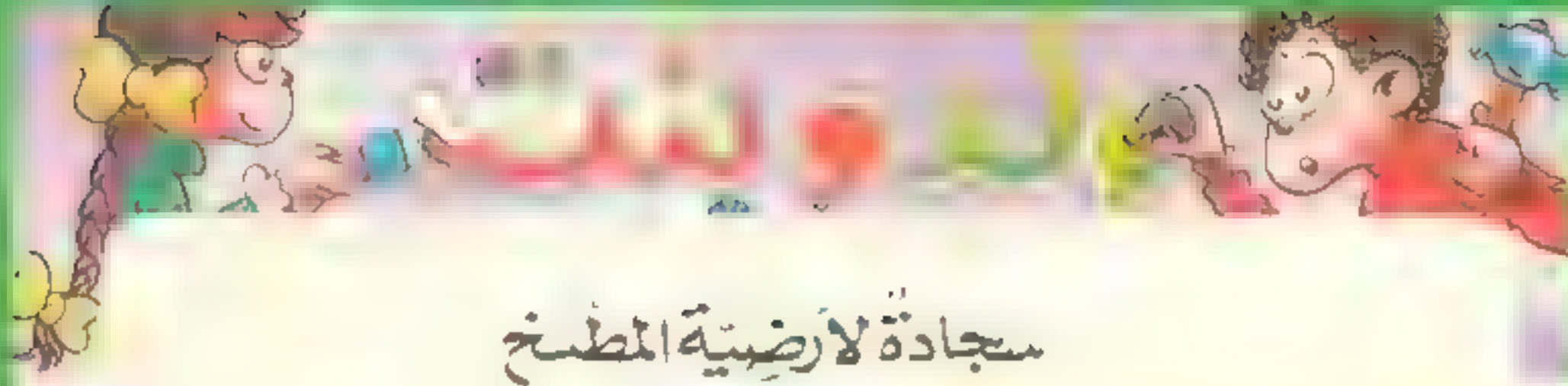
مجلس إدارة الجمعية
البحرية للبحوث والدراسات

في 1990، تم إنشاء شركة "البحر الأحمر" كمنظمة غير ربحية، بهدف تطوير السياحة البيئية في المنطقة. الشركة تدير عدة محميات طبيعية، بما في ذلك محمية "البحر الأحمر" ومحمية "البحر الأحمر".

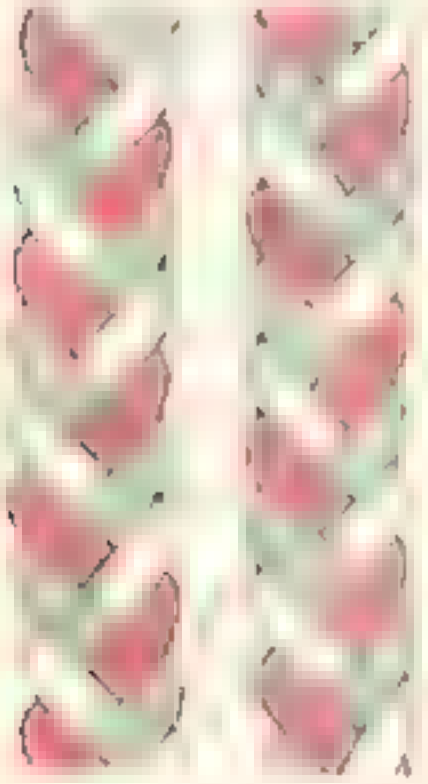
[illegible]

والتعليم في مصر في ظل نظام مبارك





سجادة لأرضية المطبخ



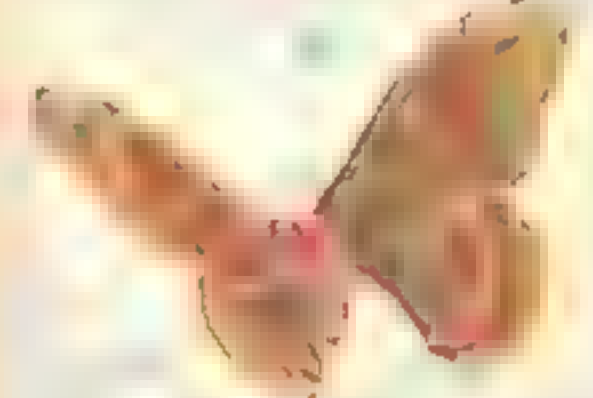
بعد الإنتهاء من عمل الصفائر
إصنعى دائرة صغيرة وثنيها بالخيوط
والأبرة من أسفل
كل لفة من الصغيرة حاولي ثنيها
بالإبرة في اللفة الأخرى بحيث يكون
نسيجها متناسكا
كررى العملية بالوان مختلفة وشيها
أيضا حتى تحصل على سجادة
دائرية .
بعد ذلك قصي قطعة قماش بطريقة
مستديرة وحاولي تشبيها بالإبرة
والخيوط من أسفل بحيث تقوى
بحمايتها
وبذلك تكونين قد حصلت على
سجادة جميلة للمطبخ

■ الأدوات المستخدمة .

- ١ - إبرة . ٢ - خيط - مقص
- ٣ - فضلات أقمشة أو شرائط جاهزة
- ٤ - قماش للطانة

■ خطوات العمل

أحضري فضلات القماش أو
الشرائط الجاهزة
قومي بكني هذه الشرائط حتى تصبح
مفرودة تماما
أخذي ثلاثة شرائط مع بعضها
وحاولي صنع صغيرة كصغيرة
الشعر
كررى هذه العملية بأطوال مختلفة
والوان مختلفة على أن تكون
متناسقة



الفراشات في طوابع البريد

من إمارة الفحيرة إحدى دول الإمارات
العربية المتحدة - أقدم لك صديقي القارئ
هذه المجموعة الجميلة من الفراشات المختلفة
الأنواع وهي من فسات
٥/ ١٠/ ٢٠/ ٢٥ / درهما .. وأرسل لنا
الصديق أحمد عبود الهادي من السودان
يسأل : كيف بدأ البريد؟ ونغيب عن هذا
السؤال بأنه منذ أكثر من ٥٠٠٠ سنة تقريبا
كان الحكام يرسلون خطاباتهم عن طريق
تتابع العدائين الذين كانوا يحملون خاتم
الحاكم ليحميهم من قطاع الطرق
واللصوص .. وكانت هذه الطريقة آمنة
بما فيه الكفاية مما دفع الأهالي إلى دفع مبالغ
معينة من المال لكي يرسلوا خطاباتهم إلى
ذويهم .. وهكذا زادت الخطابات وأصبحت
عملية توصيل البريد مرحة لمن يقوم بها .



الحاجة أم الاختراع



خلق الإنسان من طين

خالق الكون هو الله تعالى .. وخالق الإنسان هو الله تعالى .. والله تعالى خلق الإنسان من تراب .. من طين ، من حمأ مسنون ، من صلصال كالفخار .. ثم نفخ فيه من روحه وقال له : كن .. فكان بشرا يسمي على قدميه ..

هذه حقيقة دينية أننا بها الله تعالى .. وهي أيضا حقيقة علمية أثبتها العلماء بالتجارب العملية في العصر الحديث . ولكن كيف تم ذلك ؟ ..

حنل العلماء حسد الإنسان فاكتشفوا أنه مكون من ١٦ عنصرا من بينها الأوكسجين والكربون والمحيّر وغيرها .. وحنلوا تربة الأرض (الطين) فوجدوه مكونا من تلك العناصر بلا زيادة أو نقصان .. إذن فحاصر الطين هي عناصر حسد الإنسان نفسها

رجل عظيم

ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب أسلم قبل الهجرة ب ٤ سنوات لقبه الرسول ﷺ بالفاروق . في عهده أكملت الجيوش الإسلامية فتوحاتها وفي عهد أبي بكر رضي الله عنه فتح العراق والشام ومعظم فارس ، وأول من نودي بأمر المؤمنين . وكان لقبه قبل ذلك خليفة خليفة رسول الله ﷺ وهو أول من نظم الدولة الإسلامية على أسس راقية نشأه النظم الحديثة

خرج جيش المسلمين لقتال الروم الذين نقصوا العهود ، ولم يعنوا بالمواثيق ، فلما التقى الجمعان انحاز نساء المسلمين إلى جانب قرأين العدو غالبا ، فقالت إحداهن : إن رجالنا في قلب جيش العدو ، ونحن متحلفات عنهم وليس عدنا ما يمنعنا ، وقالت أخرى : إن الهزيمة بادية على رجالنا ، فلو أننا سرنا إليهم كمديد ، لطن المشركون ذلك ، وإنكسروا وهي مكيدة ، فوافقها على رأيها ، فقعدت لواء من خمارها ، واتحدث النساء رايات من خمرهن ، ومصين وهي أمامهن تقول :

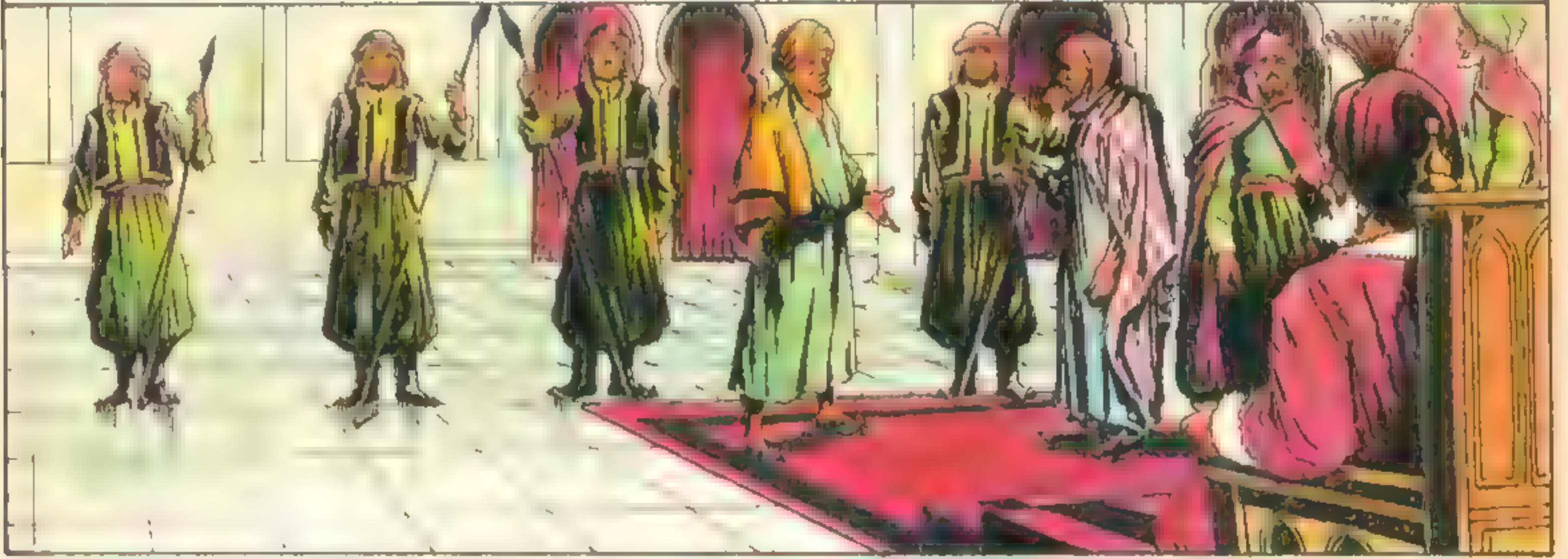
يا ناصر الإسلام صفّا بعد صف
إن تهزّموا أو تدبروا عتّا نخف
أو يعثوكم يغمروا فيا القلف
وهن يرددن هذا الصوت كأنهن رجال ،
فلما سمع العدو ورأى قان هذا عدد ومدد
أتى المسلمين فانهزم وإنصر المسلمون بهذه
الحيلة

مواقف إسلامية

سيناريو: عبد الحميد عبد المصود
رسوم: رفعت عفيفي

عدل المأمون

قبلت الخليفة المأمون يوماً للقضاء بين الناس.. وكان مشهوراً بعبده وردّ المظالم إلى أصحابها..



مقبل أنت ينفرد المأمون قبلته دخلت عليه
امرأة عجوز عليها ثياب قديمة..



السلام عليك
يا أمير المؤمنين..

وعلي السلام
ورحمة الله وبركاته
يا أمّاه..

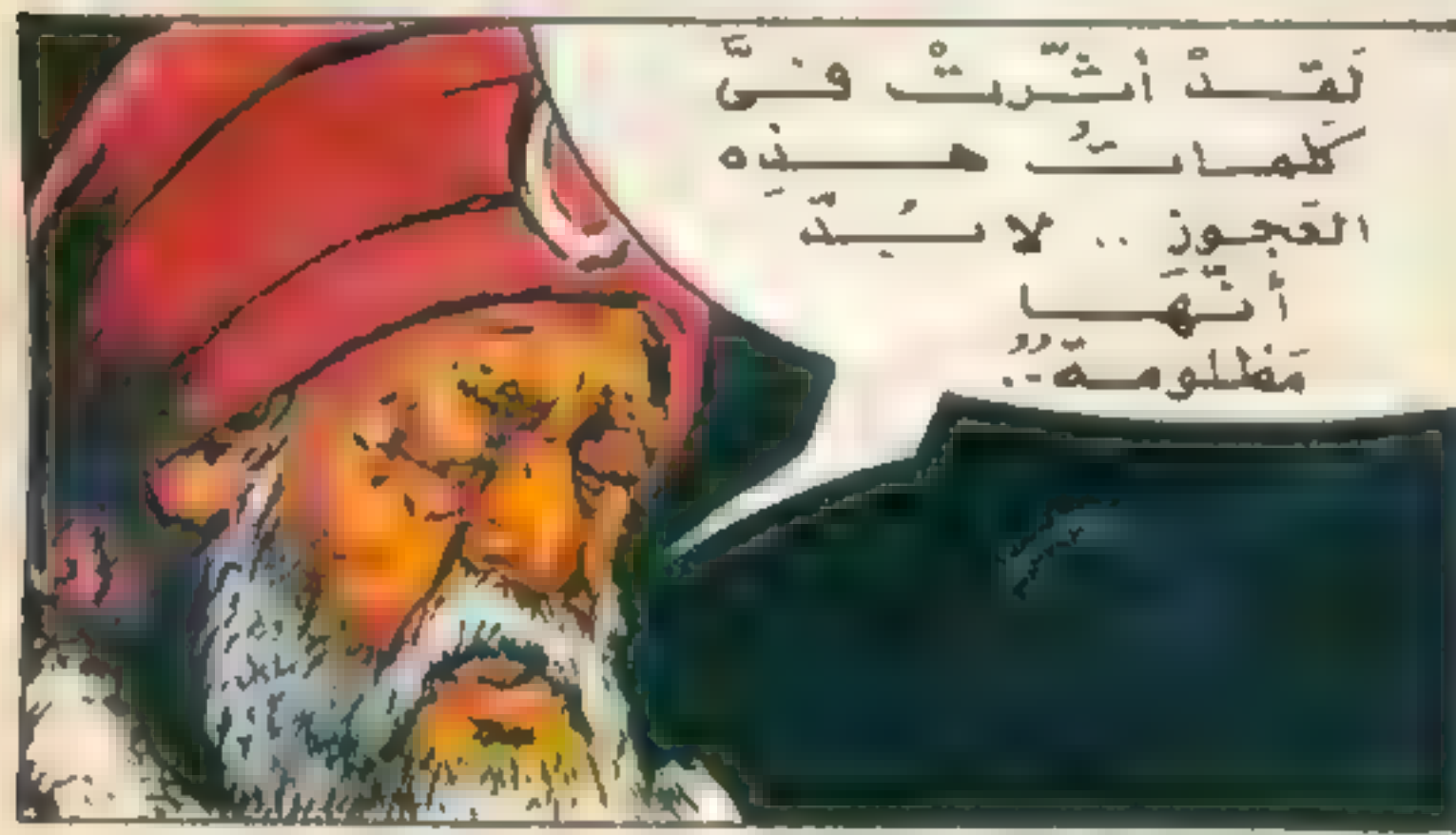
يبدو أن هذه العجوز
وراءها قصة طويلة..

من هذه المرأة التي
تبدو عليها هيئة السفر
ألمها الوزير يحيى؟



تلكم يا أمّاه ما هن حاجتك
التي جئت من أجلها؟







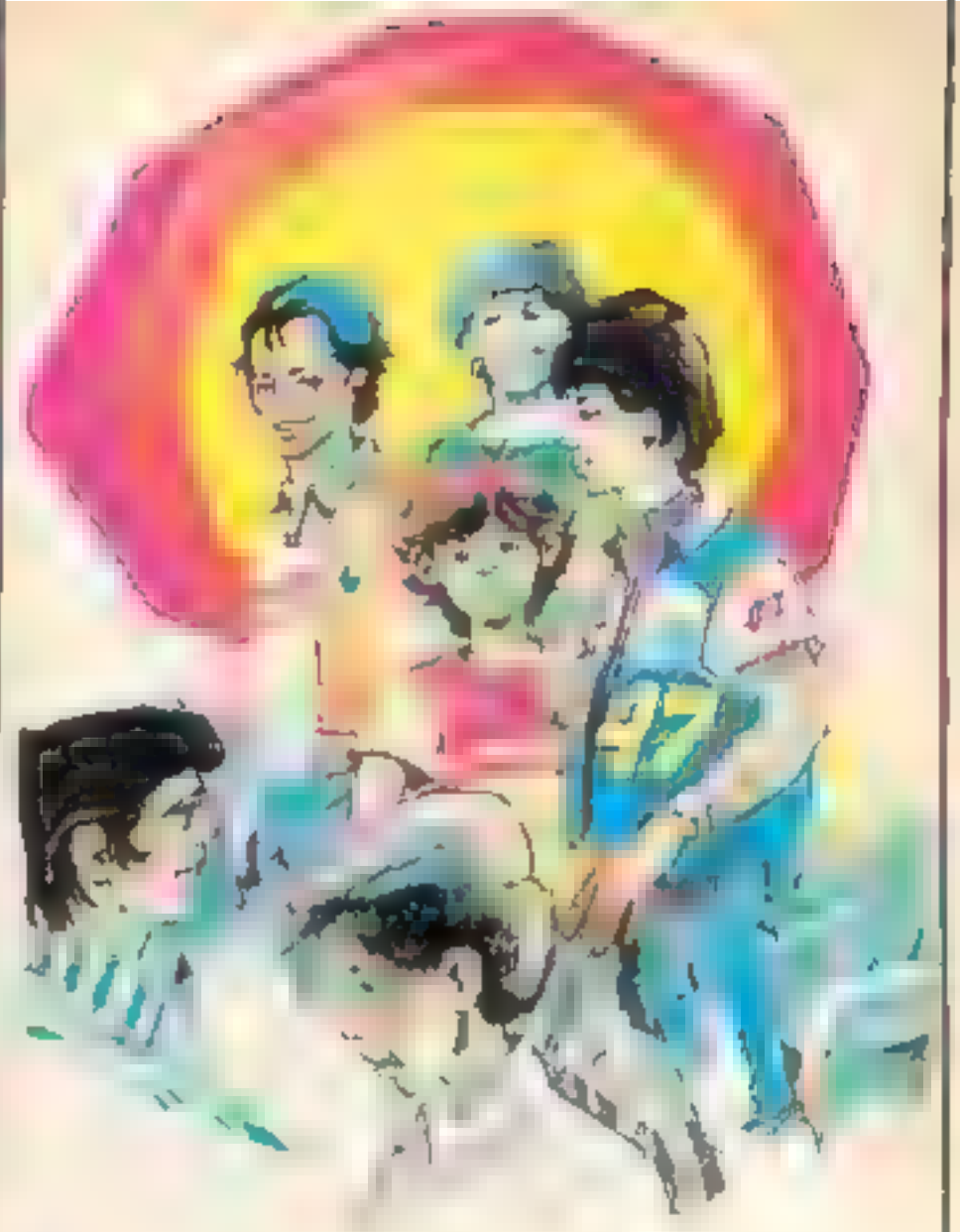
(تخت)

يكتيبا: مياميا صالح
رسمها: عفت حسني

الحلقة الثانية

قصصات الورق

ملحن غانشر: يلهث أعضاء الفرقة ٤٧ إلى البروفيسور برون لاختصار وقت قصصهم التورية



مغامرات الفرقة ٤٧

وللأسف..
فهذه الأوراق الصغيرة
تحتوي على عدة معادلات
كيميائية...
أني دارس بسبب
الكيمياء لاند
أنت قنبلة
ذرية
صغيرة

قنبلة
ذرية؟
مناذا
تقول
يا سيدي؟

هذه هي الحقيقة التي اكتشفتها مع هذه الأوراق
هناك عالم واحد فقط استطاع أن يبسط هذه المعادلات
به الطريقة وهو البروفيسور جاسر.. سأصل به لياقي
إلى... ويساعدنا في حل ألغاز هذه الأوراق..

نعم.. نعم..
إني
عنوان
البروفيسور
جاسر..

هنا
هذا هو
عنوان صديقك
البروفيسور
جاسر؟

إني أعرف البروفيسور
جاسر منذ ٢٥ سنة وهذه
أول مرة لا أجده في
أماكنه التي
اعتاد أن
يتواجد بها!!

أرجو أن يحضر
سريعا.. فيبدو أننا
مقبلون على أمر
خطير..

هنا
تعتقد أن
البروفيسور
جاسر أفنى
مآزق الآت
يا باسم؟

هذا احتمال وارد يا بروفيسور.. ولكن نقطع الشك
باليقين أقترح أن نذهب جميعا إلى
منزل البروفيسور جاسر الآن..

أنت
أوليد
هذا الاقتراح
هيا بنا
يا بروفيسور..

إني باسما
والأمهات
ينتظروننا بالخارج
بماذا أراك
غير متحمسين
لذهاب إلى منزل
البروفيسور
جاسر؟

قبل
أن أذهب..
يجب أن آخذ
بعض الأوراق
التي احتفظت بها
في مكنتي
منذ سنوات
عديدة..

أَعْتَقَدُ أَنِّي سَأُحِبُّ
أَنْ نَذْهَبَ أَوَّلًا
إِلَى مَنْزِلِهِ .. فَهُوَ
أَخِيرُ مَكَاتٍ كَانَتْ
فِيهِ فَقَدْ أَتَصَلَفُ
صَبَاحَ الْيَوْمِ مِنْ هُنَاكَ
هَيَّا بِنَا فَالْعَتَوَاتُ
مَكْتُوبٌ عِنْدِي فِي
حَافِظَتِي .. تَوَلَّ أَنْتَ
الْقِيَادَةَ
يَا بَاسِمُ

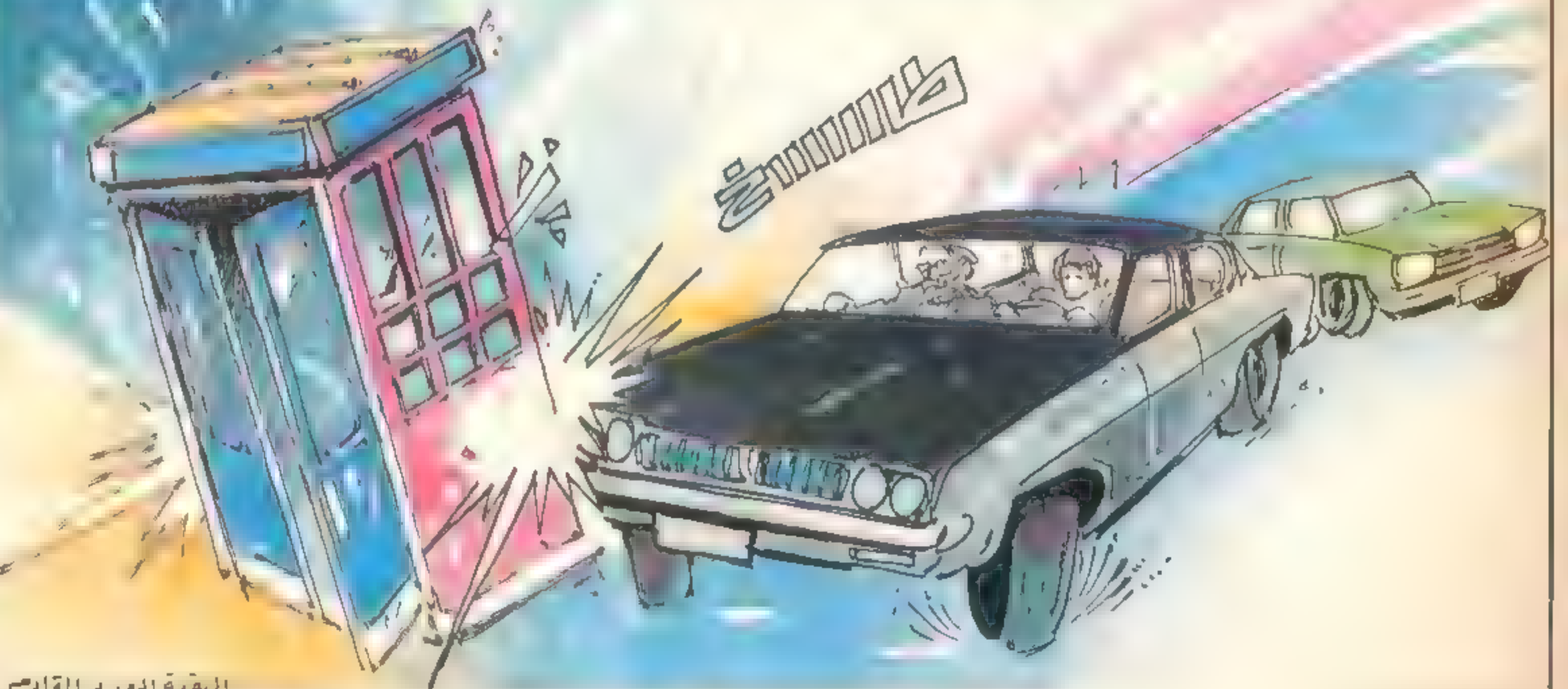
إِلَى أَيْ مَكَاتٍ سَنَذْهَبُ أَوَّلًا
يَا بَرُوفيسِيرُ زَيْدَانُ؟

وَلَكِنْ لِمَاذَا
حَرَصْتَ عَلَيَّ أَنْ تَجْمَعَ
أَوْرَاقَكَ قَبْلَ أَنْ
تُغَادِرَ
الْمَكْتَبَ
يَا بَرُوفيسِيرُ

إِنْ وَرَاقِي تَحْتَوِي
عَلَى النِّصْفِ التَّالِي
مِنْ مُعَادِلَةِ الْبَرُوفيسِيرِ
جَاسِرِ .. وَبِالتَّالِي فَهِيَ الْمَكْمَلَةُ
لِلْمُعَادِلَةِ الْبَسِيطَةِ
لِضِعِّ الْقُنْبَلَةِ الدَّرَجِيَّةِ
وَلِهَذَا حَرَصْتُ
أَنْ يَكُونَ
مَعِيَ .

قَالَ لَا أَشْتَبِعُ أَنْ يَكُونَ الْبَرُوفيسِيرُ
جَاسِرُ قَدْ تَعَرَّضَ لْعَمَلِيَّةِ
الْخَطْفِ

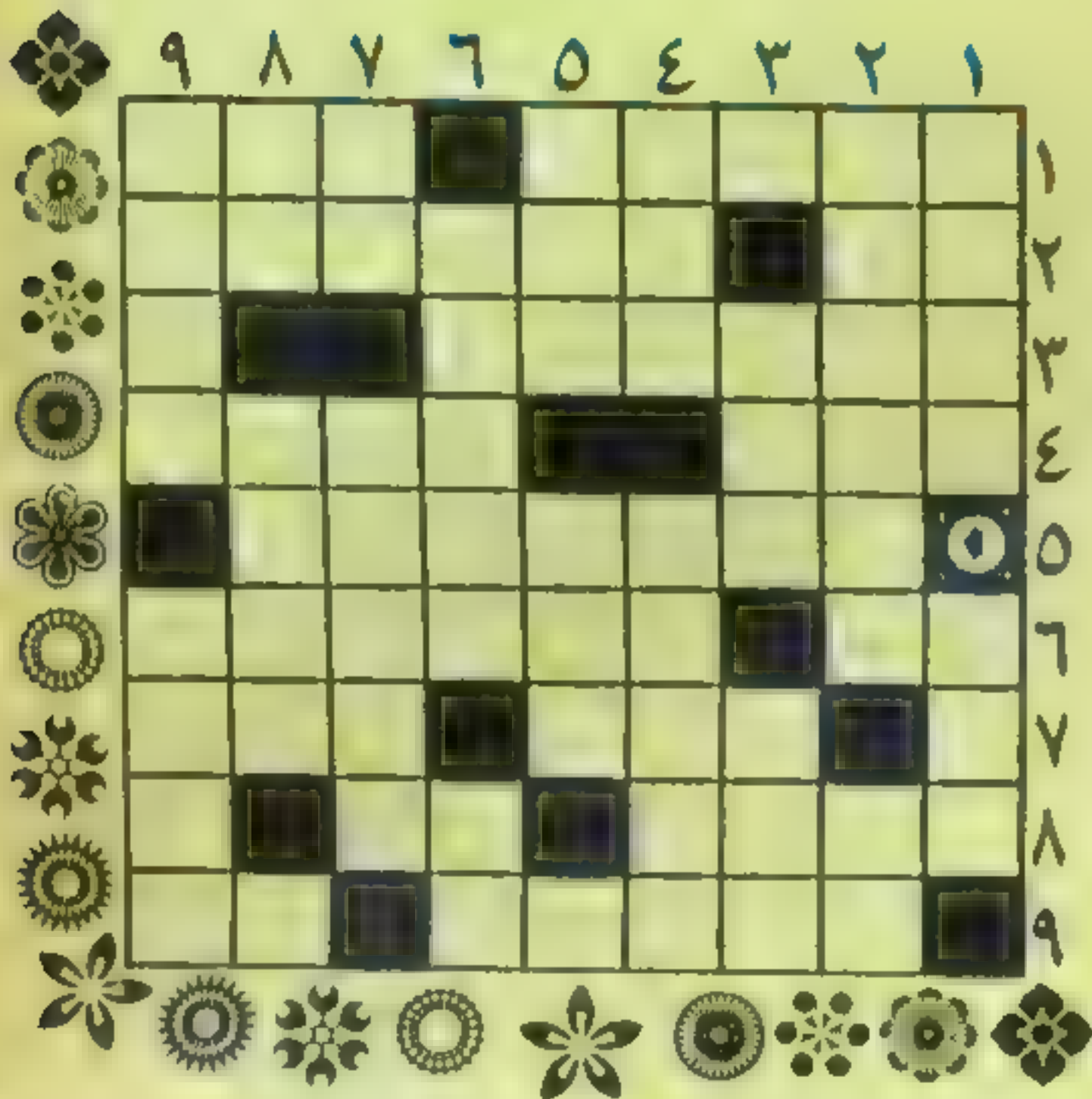
انْصَافًا



الْبَقِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْقَارِيَّةُ



في عالم النبات

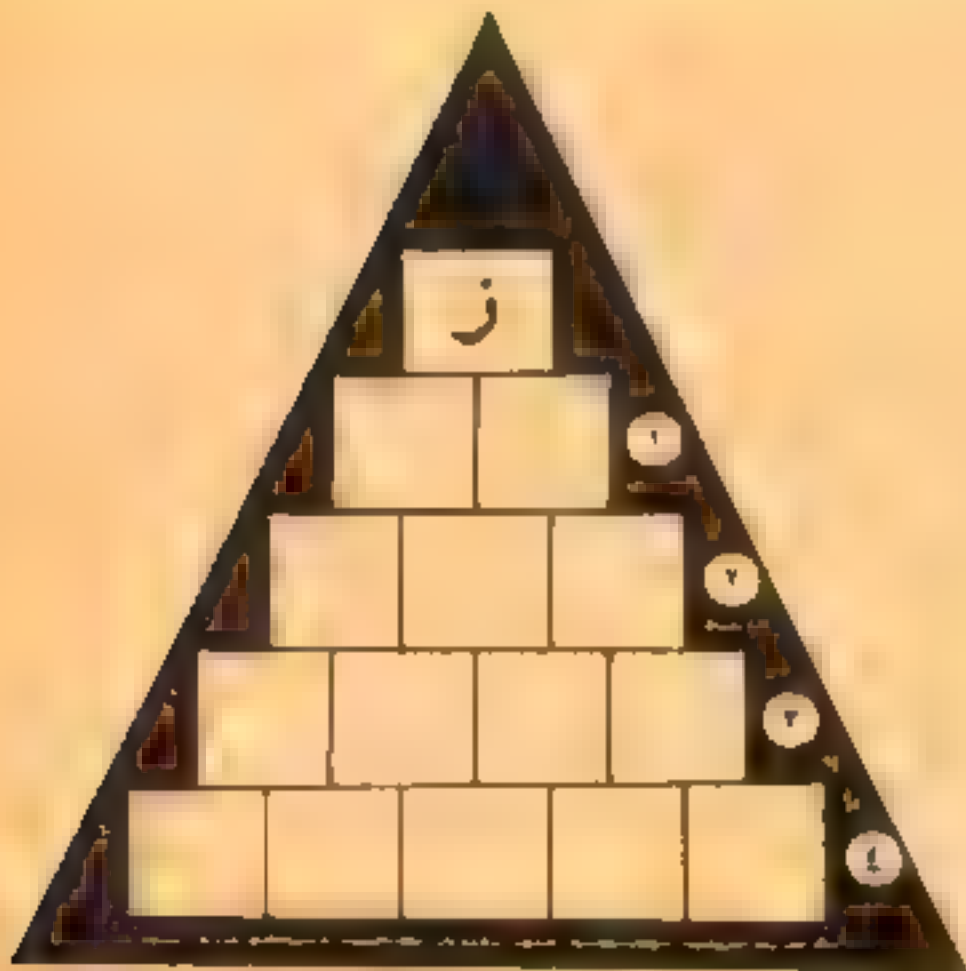


- تدور هذه المسابقة في عالم النبات . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستحذ في الصف الأفقي (5) اسم أحد هذه النباتات أو الأشجار .
- الكلمات الأفقية .
- (1) مسمعة - قوة .
(2) أرشد - إحترتهم .
(3) من اغارات
(4) سر - سبعة .
(5) في عالم النبات .
(6) والد يتعد
(7) فصلاً - في الوجه .
(8) حمر - من احبوب .
(9) في الفم - برقة .
- الكلمات الرأسية :
- (1) وحدة مساحات ضميم .
(2) الأحر الشهي - نصف كلمة « نادي » .
(3) قدف بالحجارة -
(4) من مرات الحبيح شهر محرق مقدس .
(5) سف - صرف مكان .
(6) ضعيفة - من الحبوب . (7) حسم - يهدمان
(8) عصاة ألب - من اعرات
(9) صيت - آة معج موسيقية .

مثلث الحروف

- في مثلث الحروف تضيف في الصف (1) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (2) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (1) لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها ، وهكذا . والأحرف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطي المعنى المطلوب .
- الكلمات لها المعاني التالية :

- (1) سقط . (2) إتمخى .
(3) واجت . (4) الوقت .



السهم الذهبي

■ تحت السهم الذهبي مستجد أحرف اسم مدينة آسيوية إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصفوف الكلمات التي تعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .

والكلمات الأتية لها المعاني التالية :

(١) يستغيث .

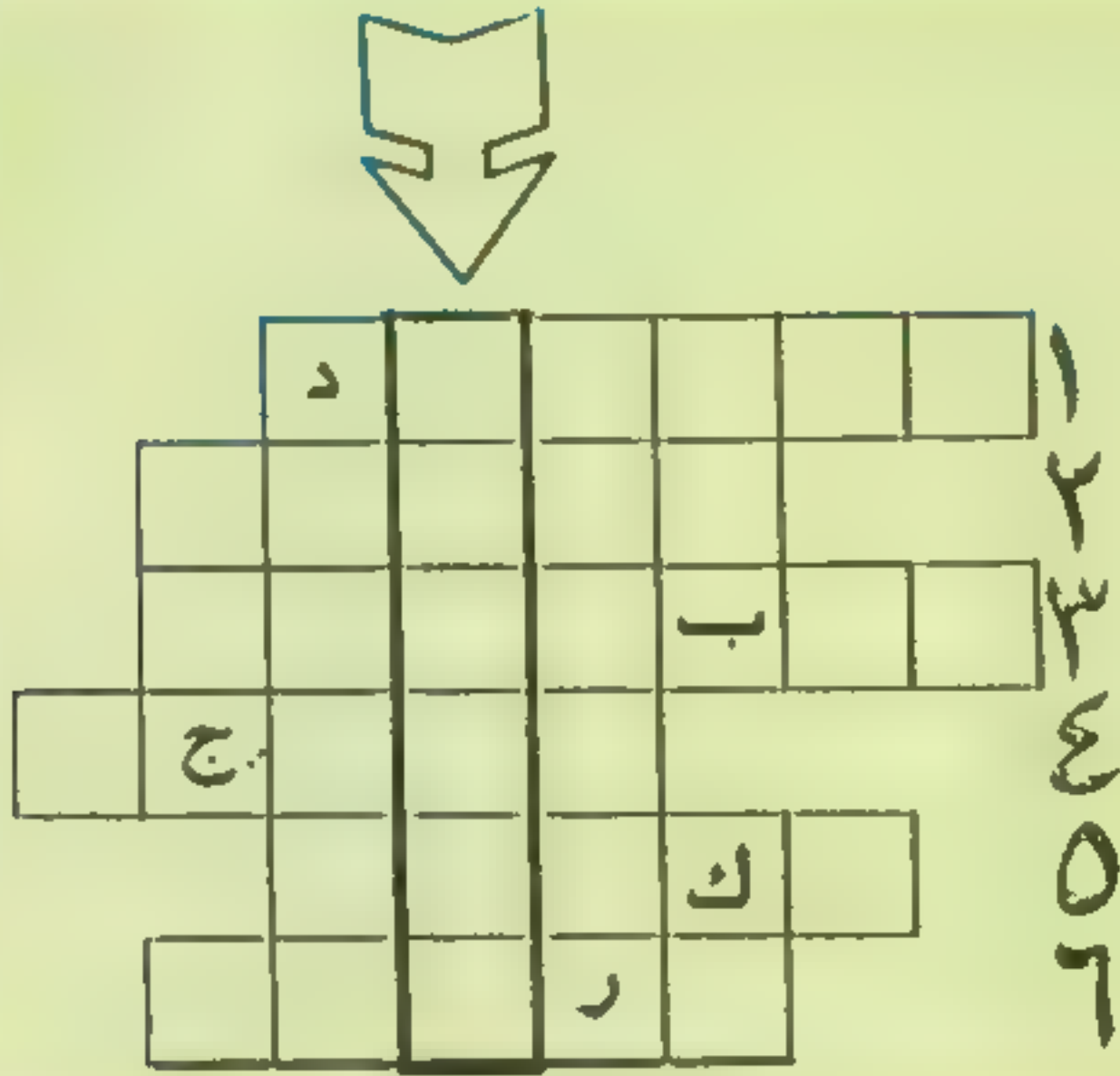
(٢) يقاسي .

(٣) طاهرة طبيعية مدمرة .

(٤) علايات .

(٥) يرأسل .

(٦) حشرة ضارة بالزراعة .

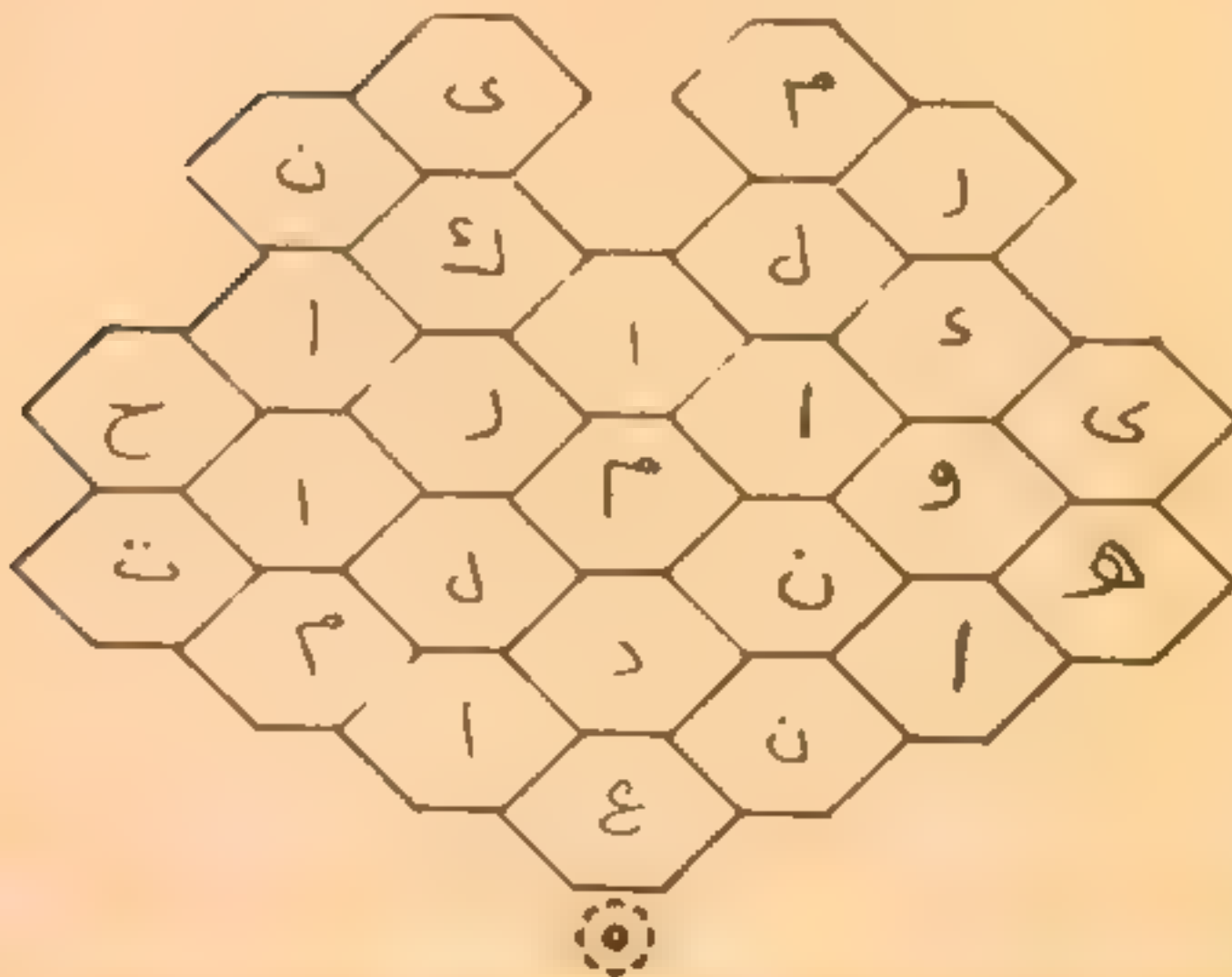


من أمثال العرب

■ هل تستطيع أن تصل إلى المثل العربي ، أو بيت الشعر الذي يتضمن حكمة ، داخل بيت السجل هذا ؟
إبدأ من الشكل السداسي الذي يحوي الزهرة ، ثم إلى الشكل السداسي المحاور ، حتى تمر على جميع حروف المثل . يمكنك أن تخرج من الشكل السداسي إلى آخر ، عن طريق أي ضلع من أضلاع الشكل ، وفي أي اتجاه .

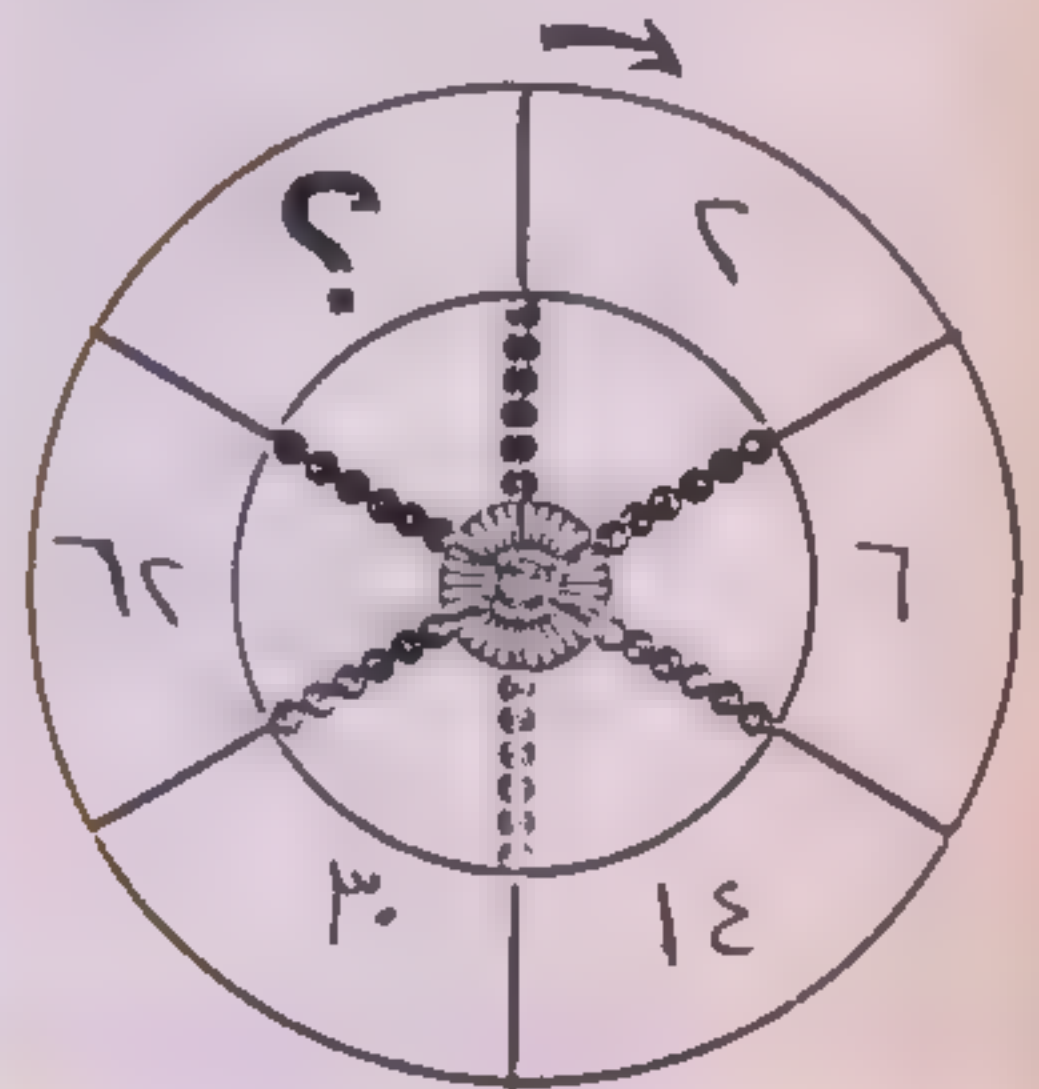
المثل يشير إلى أن :

الإسان لا تتحدد قيمته إلا بعد الاختبار .



عجلة الأرقام

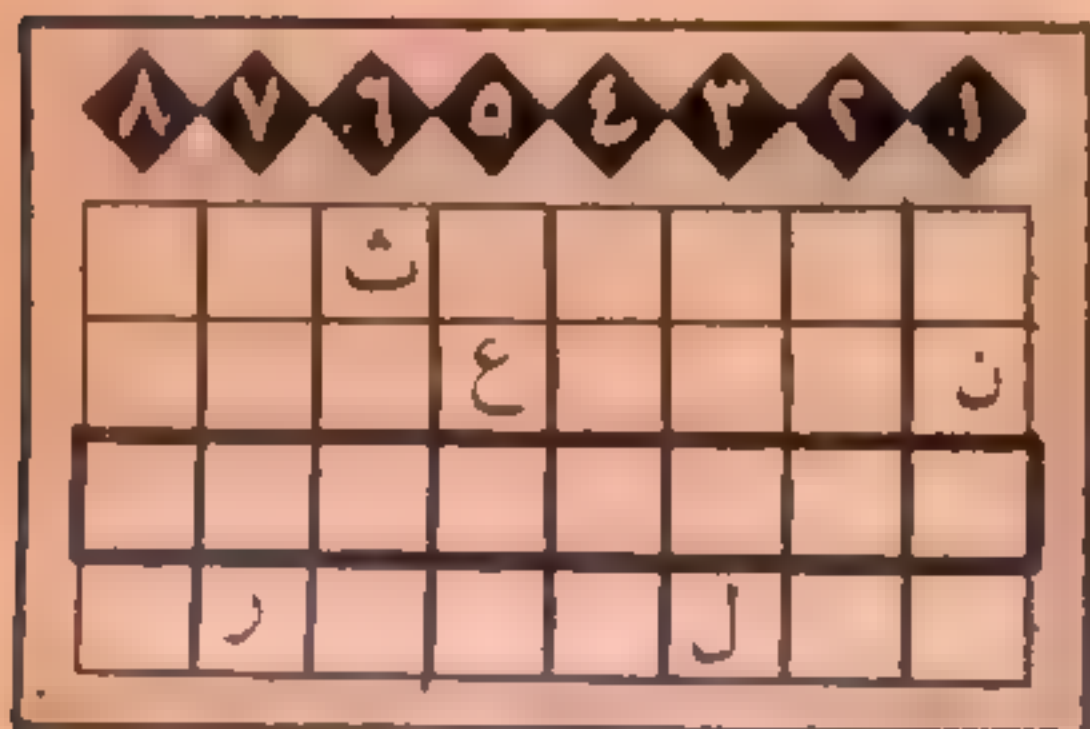
■ تتبع الأرقام في عجلة الأرقام نظاماً خاصاً . إبدأ مع السهم ، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الاستفهام .



في الإطار السميك

■ إذا عرفت الكلمات الثماني دوات الأحرف الأربعة
أنتى عصيت معانيها ، فسجد في لادر السميك اسم
نوع من الطائرات .
تعطيك بعض المعاني على سبيل المساعدة .

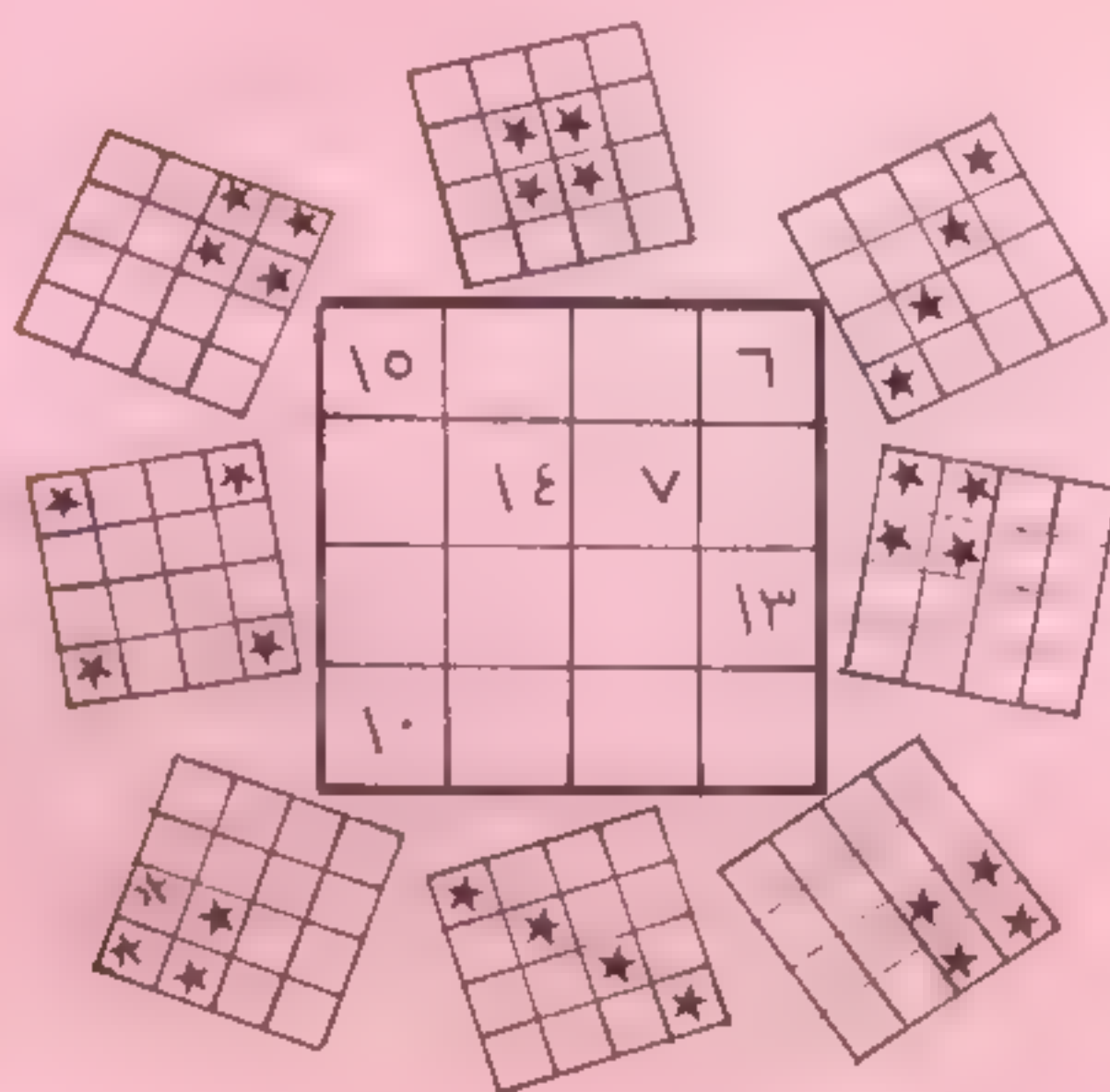
- | | |
|------------------------|----------------|
| (١) متعب . | (٢) مرتفع . |
| (٣) مريض . | (٤) ينفي . |
| (٥) نرجع . | (٦) لا يتحرك . |
| (٧) لا ساحن ولا بارد . | (٨) يعنو . |



المربع السحري العجيب

■ في المربع السحري العجيب يكون مجموع الأرقام في
كل صف أفقي وعمود رأسي هو ٣٤ . والأكثر من هذا
أن مجموع الأرقام في المربع الأربعة الصغيرة التي تشير
إليها النجوم في كل حالة من الحالات الثماني هو أيضاً
٣٤ .

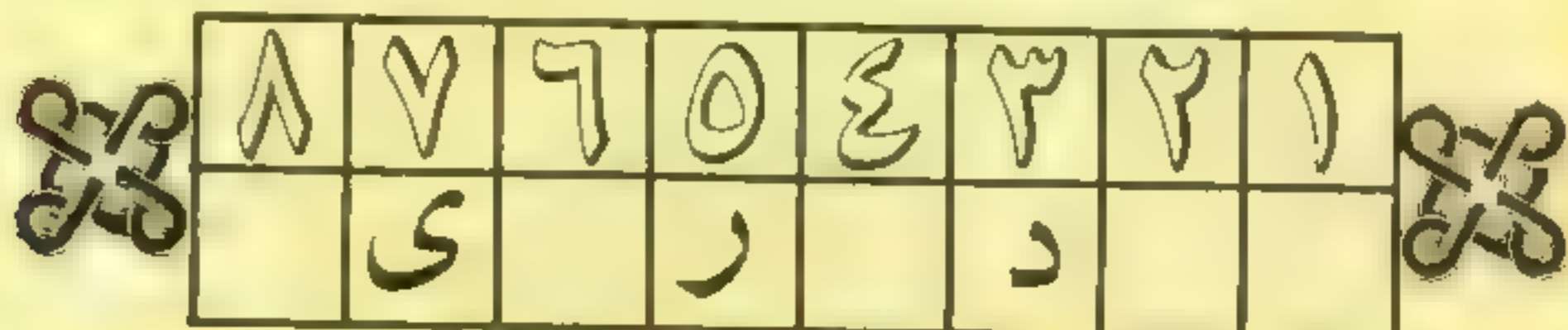
هل تستطيع بالاعتماد على الأرقام الموجودة في المربع
السحري العجيب أن تكمل باقي الأرقام ؟ (الأرقام التي
تستخدمها ستكون من ١ إلى ١٦) .



شخصية عربية

- رائد من رواد الموسيقى المصرية ، اسمه مكون من
كلمتين مجموع أحرفهما ثمانية أحرف :
الأحرف :
١ ، ٤ ، ٧ ، ٣ صفة للرأي الصائب .
٤ ، ٧ ، ٥ ، ٨ تعني بلا مأوى .
٢ ، ٨ ، ٦ بمعنى زخرفة ونقش .
٣ ، ٢ ، ٥ ، ٦ يحمل الدم إلى القلب .

الأحرف :



الفائزون في العدد ٤٢

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال و ٢٠٠ ريال

منتصر محمد صادق

الكويت - الأحمدي 60000 شارع ١٢
الشمالي منزل ١٨ .

جائزة قدرها ١٠٠ ريال و ٢٠٠ ريال كل من

١ - فاطمة أحمد محمود السيد عمار

سلطنة عمان - السيب - مدرسة جيل
العوام المختلطة ص.ب ٩٥٧٠ .

٢ - صوسن أحمد سليمان .

المملكة العربية السعودية - الطائف
ص.ب ٢٨٤ .

٣ - محمد حسن أحمد أمين .

المملكة العربية السعودية - الاتحاد السعودي
للسلاح - الدمام ٣١٤٥١ ص.ب ٢٤٢٠

٤ - عاطف عوض محمد أحمد .

المملكة العربية السعودية - الرياض ١١٥٩٤
ص.ب ٥٨٣٨٨ .

في العدد ٤١

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال و ٢٠٠ ريال

بندر فرج الحرفي .

المملكة العربية السعودية - مكة المكرمة
ص.ب ٢١٨٨ .

جائزة قدرها ١٠٠ ريال و ٢٠٠ ريال كل من

١ - أمل بنت سالم بن عامر .

سلطنة عمان ص.ب ٩٨٨٨ السيب .

٢ - محمد جابر الأحدي .

المملكة العربية السعودية - مكة المكرمة
- ربيع الكحل - بقالة سالم الخطاني .

٣ - عدنان أحمد حسن .

تونس - الحمامات - خلف الملعب الجديد
- خالد بن الوليد - دار صالح زواوي .

٤ - ابراهيم السيد الطنطاوي .

جمهورية مصر العربية - المنوفية - شبين
الكوم - ميت خاقان .

في العدد ٤٠

جائزة قدرها ٣٥٠ ريال و ٢٠٠ ريال

سهر أحمد محمد سليمان .

المملكة العربية السعودية - الطائف
ص.ب ٢٨٤ .

جائزة قدرها ١٠٠ ريال و ٢٠٠ ريال كل من

١ - زياد فيصل ساعقي .

المملكة العربية السعودية - جدة
ص.ب ٣٢٥٦ .

٢ - نهلة سر الختم محمد أحمد .

المملكة العربية السعودية - الطائف
ص.ب ١٥١٨ .

٣ - كمال شوقي نجيب .

السودان - الخرطوم ص.ب ٧٤٤ بواسطة
شوقي نجيب أيوب .

٤ - حساني عادل .

المغرب ص.ب 112 الصويرة .

كوبون المسابقة

باندوم

محنة الحسين لعدي

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

حل المسابقة ٢

حل المسابقة ١

حل المسابقة ٤

حل المسابقة ٣

حل المسابقة ٥

العنوان :

السن :

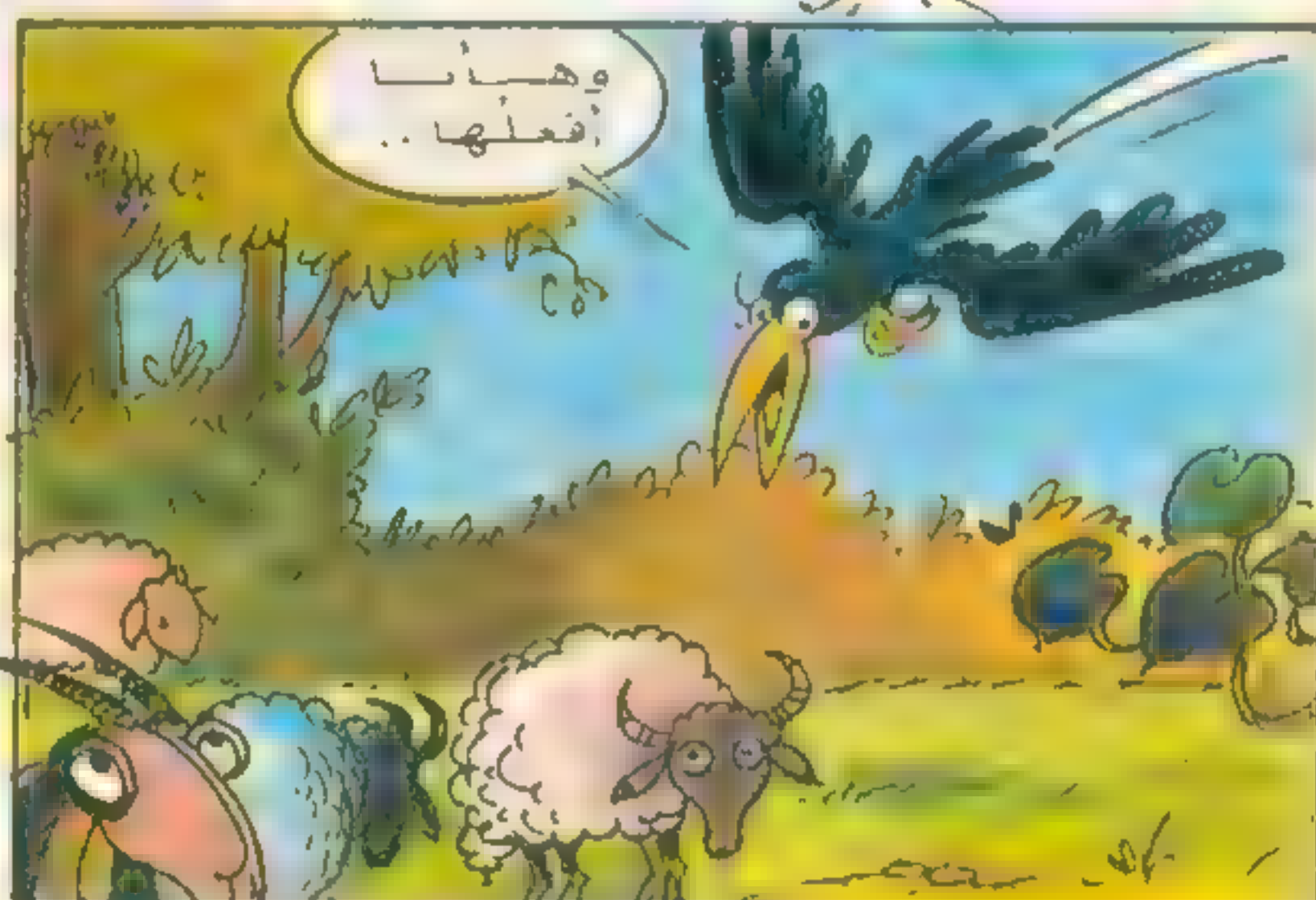
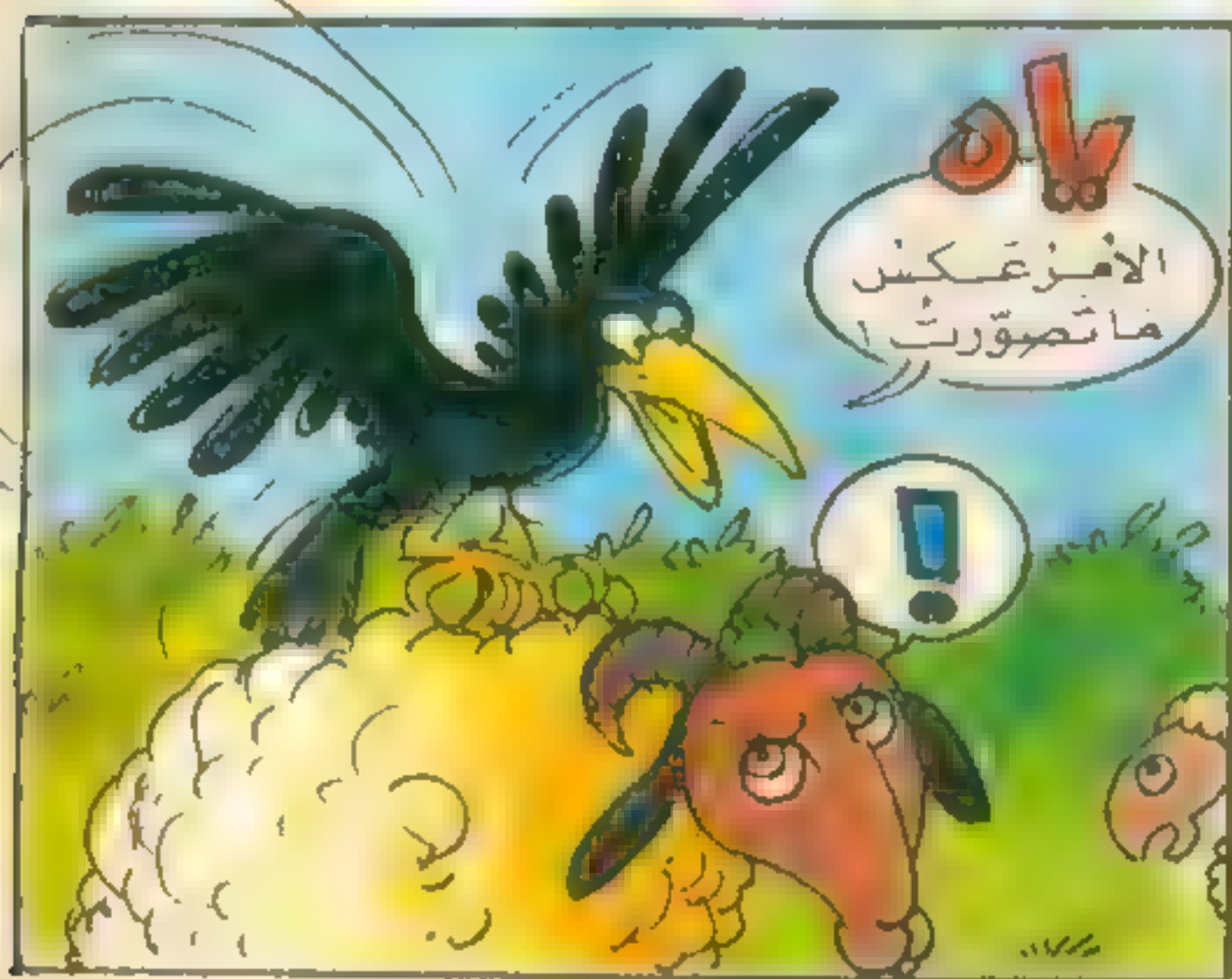
الإسم :

رقم العدد ٦١

سيناريو: غنيم عبده

رسم: لبيب

الغراب يهيج نسرًا

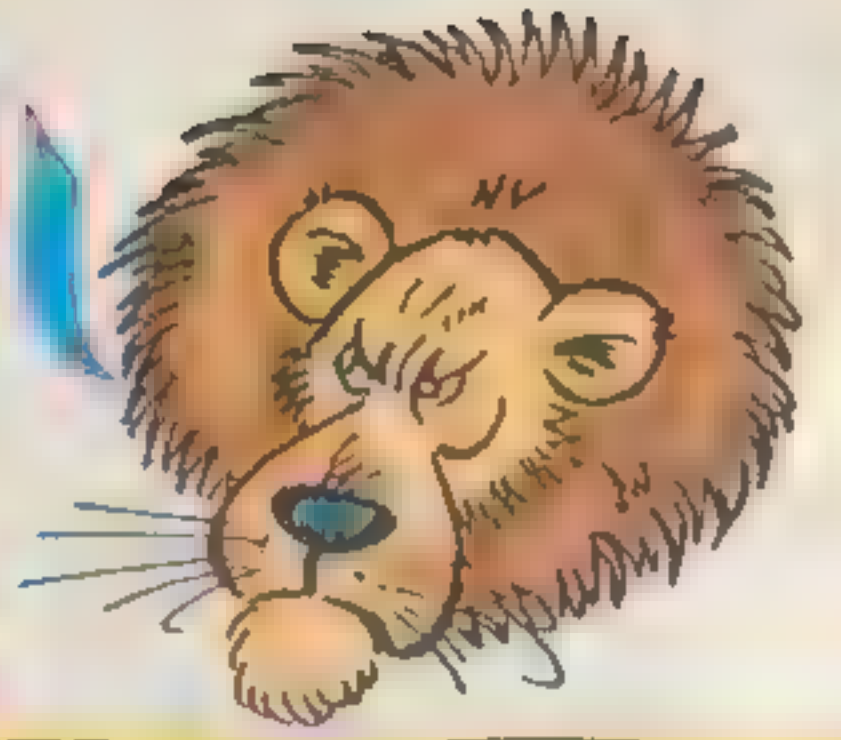




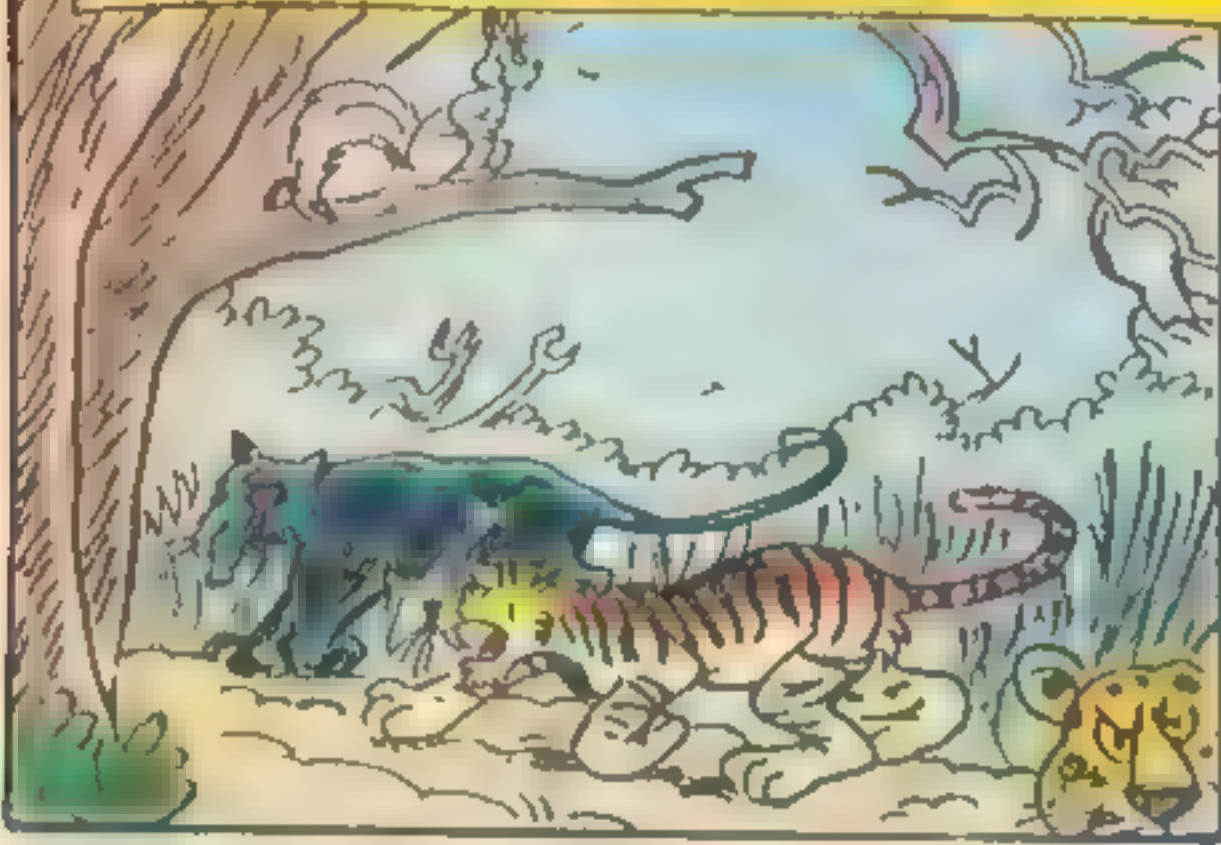


القوة والذكاء

سيناريو: عادل عبدالعال
رسم: عصام الشوربجي



وسمى بتميزك النمو في كل مكان
تحدثنا جميع بيتك من الأسماء
الضخمة بركاتك من سحرها



هيا.. أبلغوا كل حيوانات
الغابة أنني أريد أن
أبدا في هدوء هذه
الليلة، ومثي يحالف
هذا سيكون عقابه
شديدا..



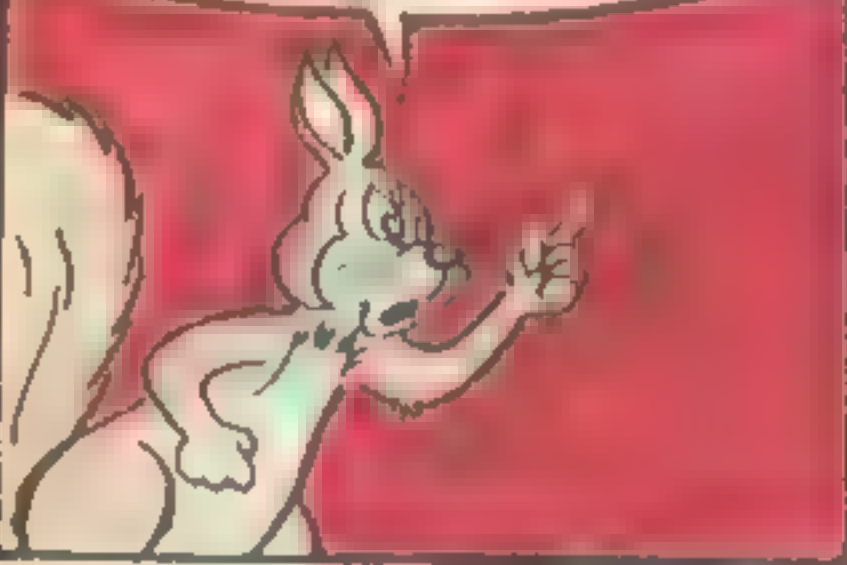
رأى يوم اجمع الأسد حيوانات الغابة

أن أقوى حيوانات الغابة، ويجب
أن يطيعني الجميع.. مفهوم!

بالطبع يجب أن يطيعني
الجميع، مثي يحرف
على عصيان
الأسد..



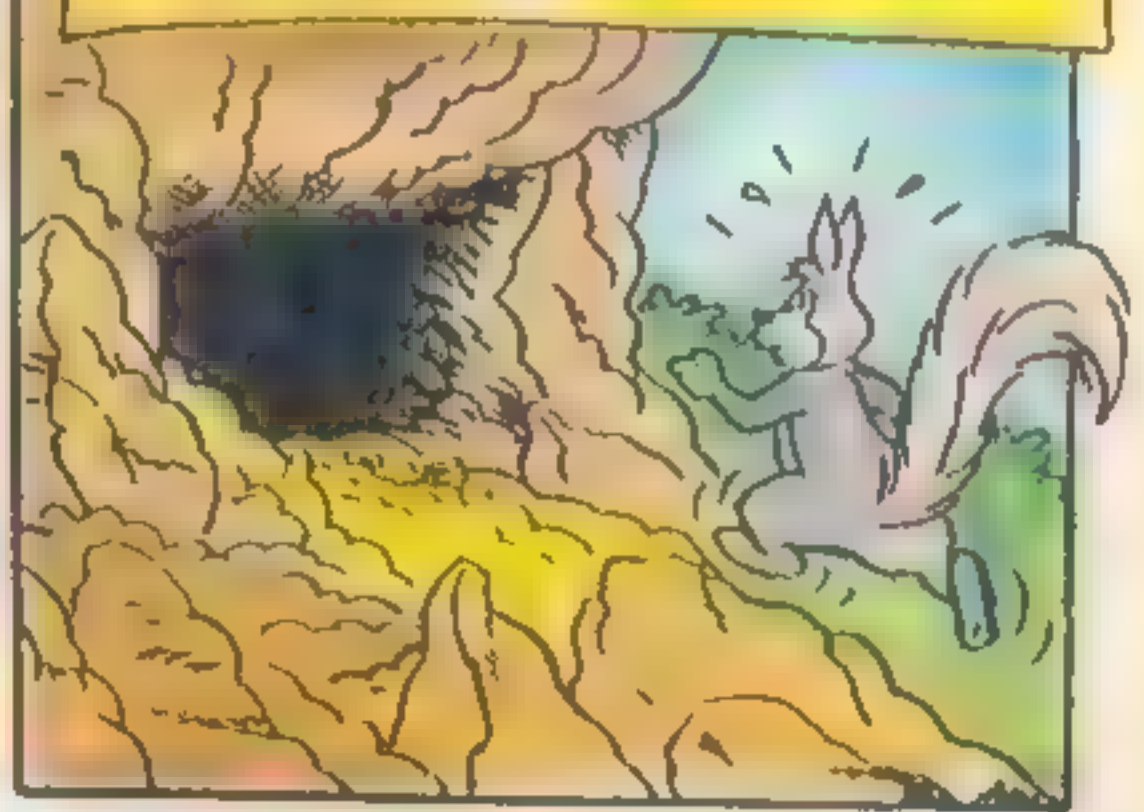
وقد أتيت لمقابلتك حق
أخبرك من التماذي
فسي.. ستخدم
لقوة



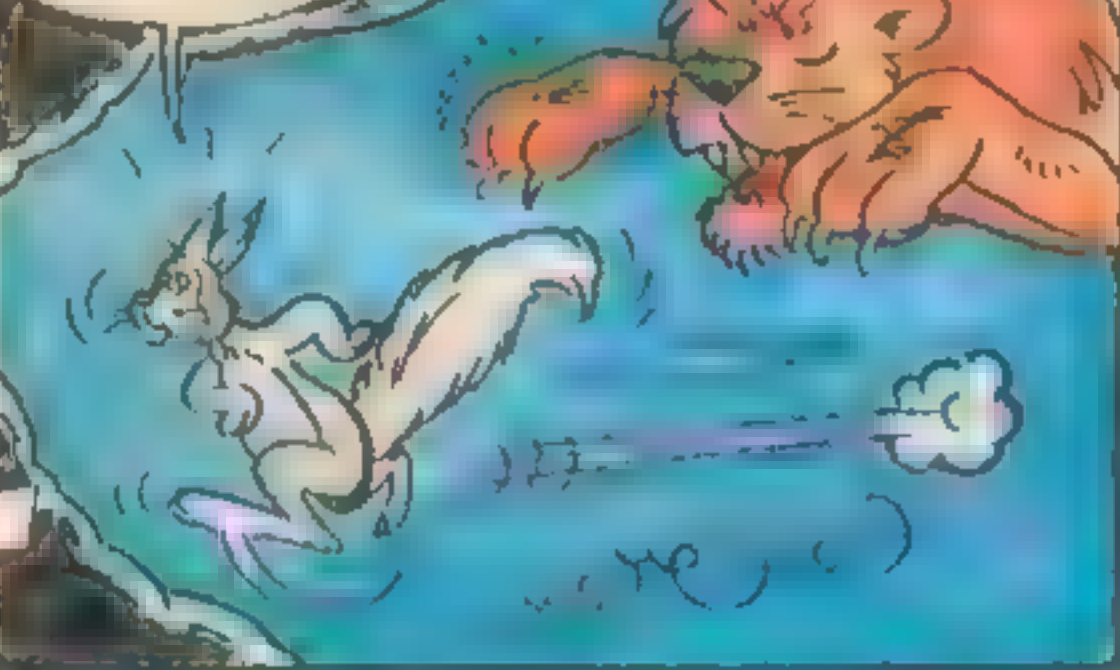
مث أنت ماذا
تريد
أنا السحاب
أقوى يسكن
بالقرب من
هنا..



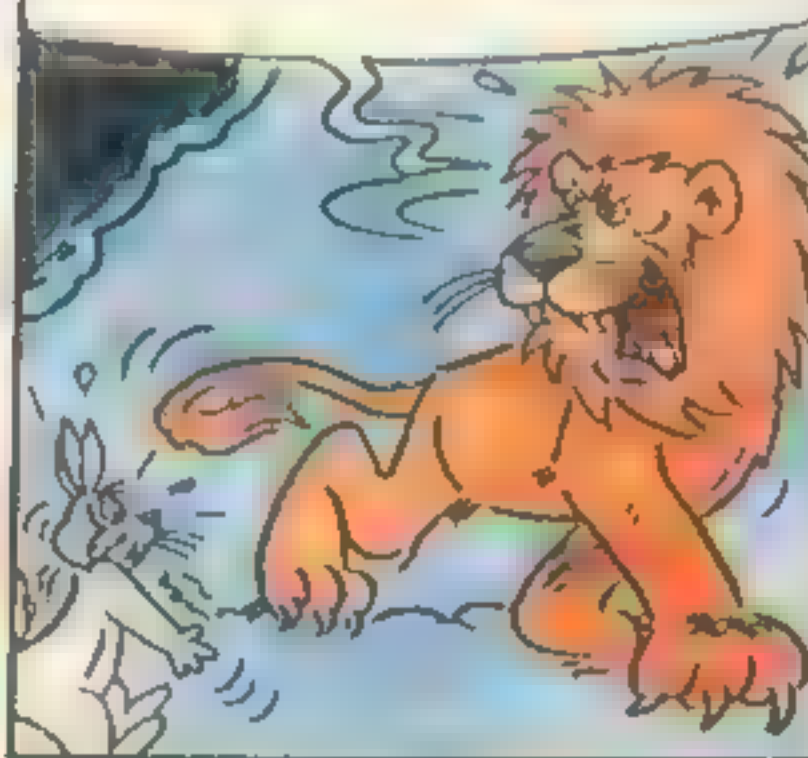
وسلك السحاب في غيبوبة الأسد..



هع.. هع.. هع
سوف أعوز
مرة أخرى..
إلى السماء
أيتها الأسد
لي..
لما..



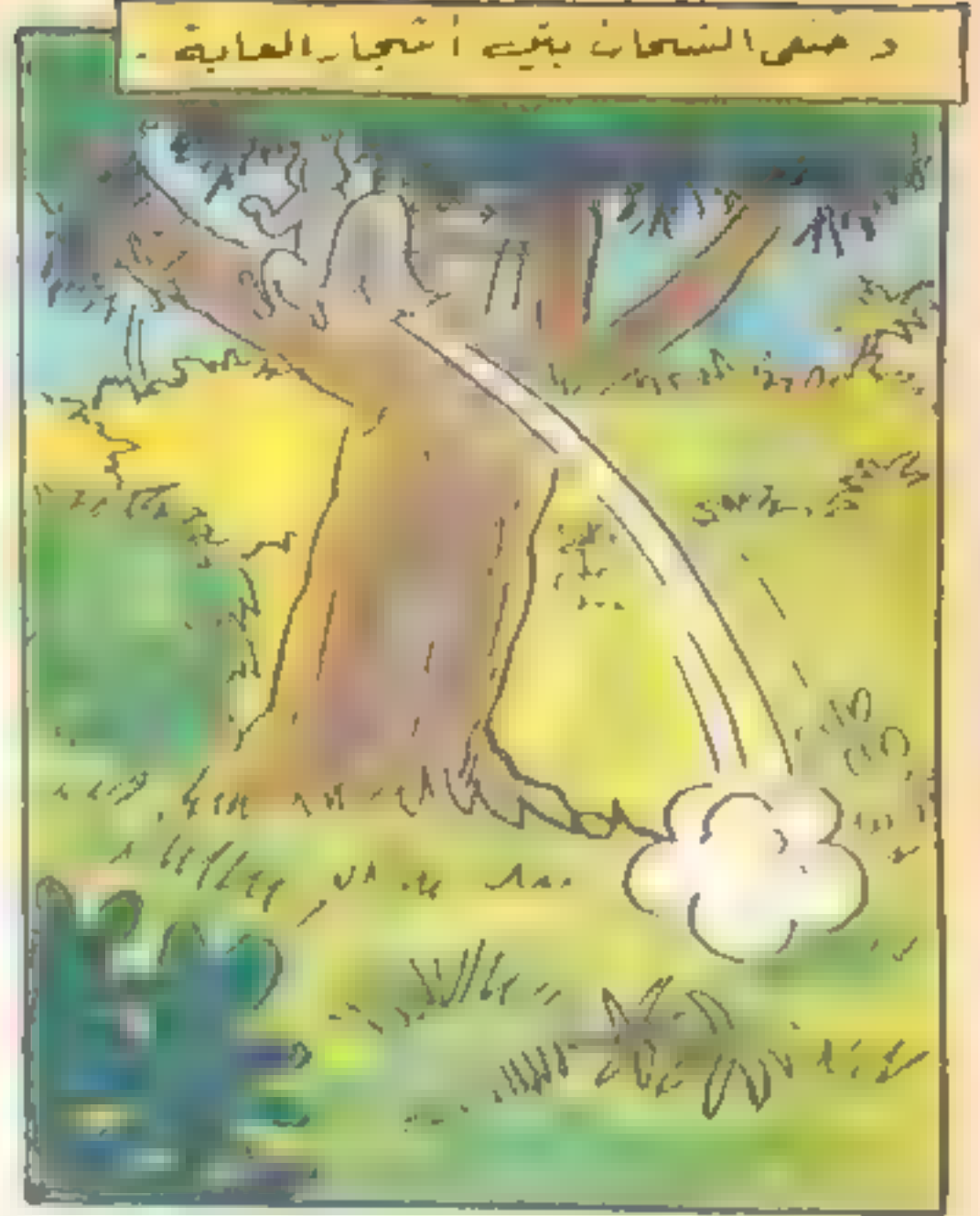
قف عندك أيتها المجنون..
قف عندك.. هع هع..



ماذا تقول؟
هل
جئت؟
فإن أكيد تجد يرى
لك أيتها الأسد..
سوف أقضي
عليك، إذا لم
تراجع عن
استخدامك الغف
مع حيوان
ال..
ال..



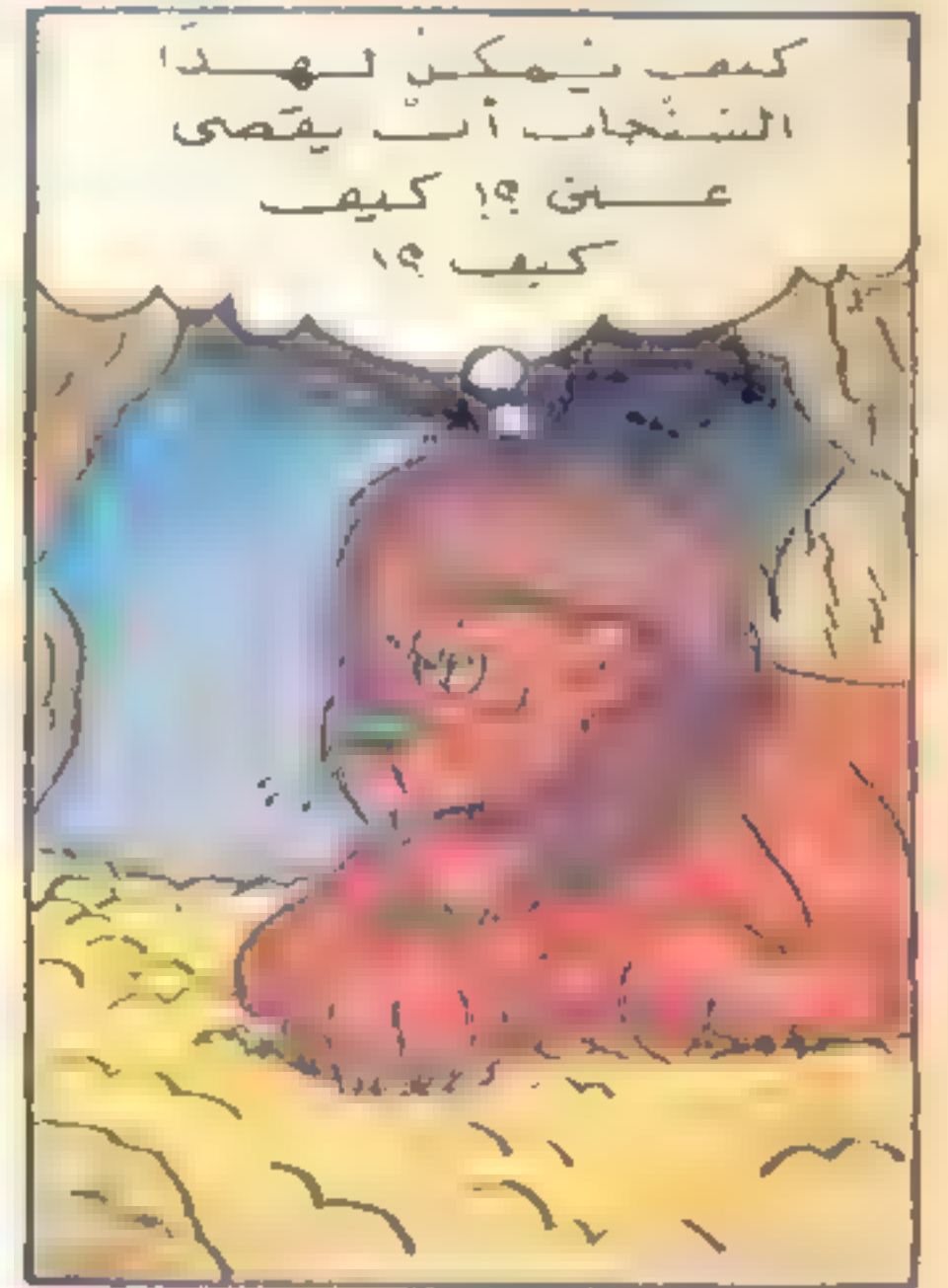
و منى الشجرات ببيت اشجار العايق .



هنا قد نجح
الخبرة الأول من
الحظة ، إيت الأسد
لا يصدق نفسه .



كيف يمكن لهذا
السنجاب أن يقص
على ؟ كيف
كيف ؟



زيتا عنده
قوة أو سلاح
لا أعرفه



أو أنه قد
اكتشف موطر
صنم ويريد أن
يصيرى فيه



كيف ؟ كيف ؟
زجما .. زجما ..
زجما ..



واشترت الأوهام تسطر على
الأسد ، حتى توقف عن الصبر
كما امتنع عنه تبادله
طعامه .. وقزلت قواه
ثم مرضت ..



هكذا لن
يستطيع الأسد
أن يهدد
بعد الآن . لن
نحبت الحطة ..
نحبت الحطة ..



واستطاع السجاني الصغير
الزيت ، أنه ينصر على
الأسد القوي الذي يعتمد
فقط على قوته البدنية
رؤيته أكتى اعتبار
للذكاء أو قيمة التفكير



نادى الرسامين



على هذه الصفحة نشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية .. أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي : ص . ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية أكتب على الظروف الخارجى (مجلة باسم) .



من الصديقة : مى توفيق الحسين - الدمام

باقة زهور من الصديق : يحيى حسين أحمد - جيزان



رسوم جميلة إلى باسم من الصديق : يوسف ناصر سالم - سلطنة عمان

باسم

باسم

مجلة الخيل الجديدة



الناشر :

الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

حده - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
طريق المدينة - حلف سداد وزارة المعارف

المشرف على التحرير

جمال عنایت

المشرف الفني

سمير عبدالمنعم

البريد الإلكتروني: sd@sdco.com.sa
Saudi Distribution Co.

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution

الإدارة العامة : ٢٢٩٤٧٠٠

ص . ب ١٣١٩٥ - الزمر الجديد ٢٢١٤٣

فاكس : ٢٢٠٧٩٠٨

| | | |
|---------|---------|---------|
| ٢٢٥٥٠٢١ | ٢٢٥٣٢٥٣ | حده |
| ٨٢٧٢٥٧٥ | ٨٢٧٢٣٦٢ | الدمام |
| ٥٤٠٩٧٧٧ | ٥٤٠٩٩٠٠ | مكة |
| ٤٢٣١١٦٤ | ٤٢٣١٨١٥ | بدر |
| ٤٩٠٦٧٤١ | ٤٩١٦٧٣٧ | الرياض |
| ٨٢٥٥٤١٣ | ٨٢٣٥٤١٩ | الجبيلة |
| ٧١٩١٨٣١ | ٧١٤١٢٢٢ | الغلاف |
| | ١٢٢٠١٠٤ | جيزان |

امتياز الإعلان

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising Contact Sole Agent

TIHAMA

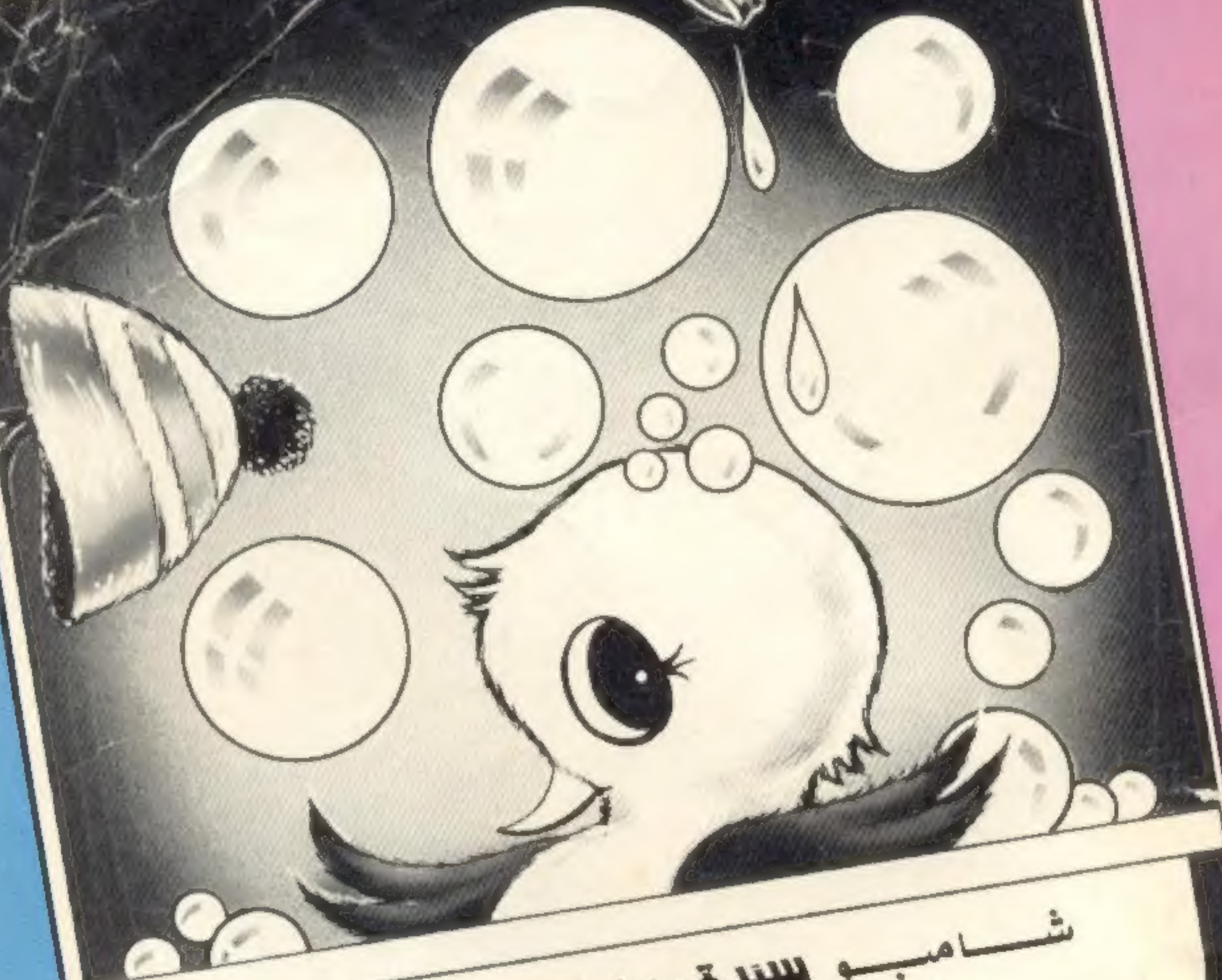
Advertising, Public Relations & Marketing

| هاتف | ص.ب | الإدارة العامة |
|---------|---------|--------------------------------|
| ٢٢٤٤٤٤٤ | ٢١٤٢٢٢٢ | فرع جدة ٥٤٥٥ - جدة ٢١٤٢٢ |
| ٤٧٧١٠٠٠ | ١١٤١٣ | فرع الرياض ٤٦٨١ - الرياض ١١٤١٣ |
| ٥٤٠٥٤٥ | | فرع مكة المكرمة ١ |
| ٨٤٢-٤٣٤ | ٢١٤٦١ | فرع الدمام ٢٦٦٦ - الدمام ٢١٤٦١ |
| ٢٢٥١١١١ | ٥٢٢ | فرع أبها ٥٢٢ |
| ٣٣٦٦٦٦٠ | | مكتب الطائف ١٧٥٠ |
| ٥٣٣١٢٣٥ | | مكتب حائل ١٣٢٧ |
| ٣١٣١٢٠٠ | | مكتب القصيم ٢٣٢٧ |
| ٣١٣٣٦٦٦ | | مكتب بيش ٨٨٥ |
| ٣٥٣٥٦٧٥ | | مكتب لندن المركز الصحفي |

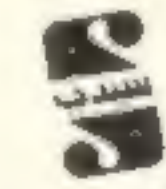
إشتراك : قيمة الإشتراك السنوي (٥٠٠ - ٢٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى) - وترسل طبعات الإشتراك مرقة مثبتة بمضرب مصدق بالختم على العنوان التالي : مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

سيدتي

منتجات لاسيدي للاطفال
مضممة خصيصاً
لكل الصغار

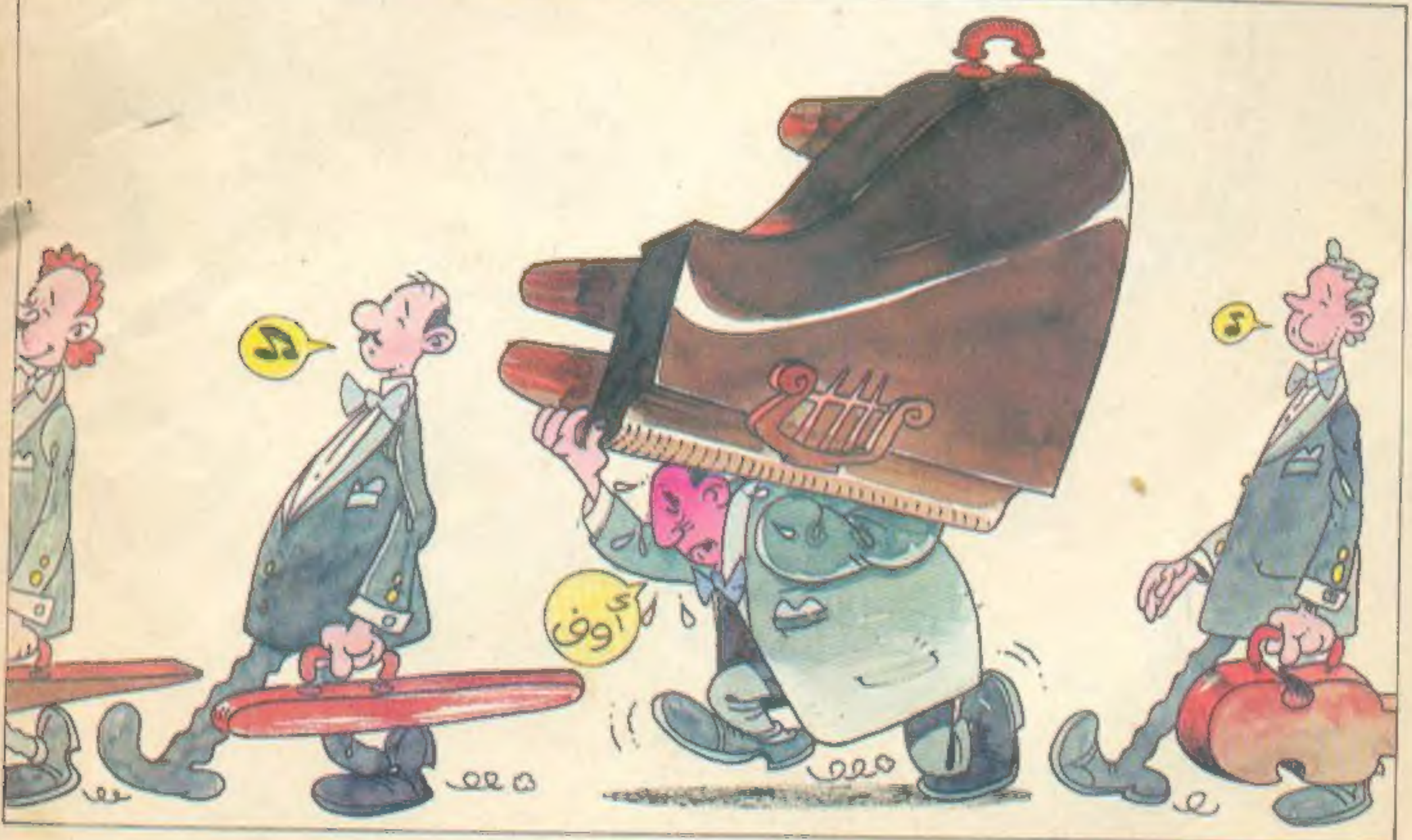


شامبو لاسيدي للاطفال
لمسحة رقيقة
لشعر أكثر نظافة



منتجات
سيدتي
المحدودة

انجلك مع باسه





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها